### दव्य प्रदाता श्री बसस्तीदेवी

ध॰ प॰ श्री कन्हेंयालालजी पाटनी फर्म श्री कन्हैयालालजी सीतारामजी ३३ श्रारमिनियन स्ट्रीट, कलकत्ता

फाल्गुन कृष्णा ऽऽ मूरय प्रति १००० वी.नि.सं. २५०२

Ω

वांचुळाळ जेन कमार दिन्द्रमें मदनगत-विदानगढ (राज०)

### प्रस्तावना

The first desiration of the control of the control

 नाम सुन कर तो दूर को बात है, स्वय मरगा करता हुआ भी किम्पत नही होता। घन्य है वे सुकुमाल स्वामी, जिनके शरीर का भक्षण स्यालिनी तीन दिन तक करती रही फिर भी उनका उपयोग भ्रात्मस्वरूप से विचलित नहीं हुआ। घन्य हे वे सुकीशल स्वामी, जिनके शरीर को उन्हीं की माता का जीव जो व्याभी हुई थी, तीक्ष्ण नखों से विदीगं करती रही पर वे क्षपक श्रेगी मे श्रारूढ हो श्रन्तकृत् केवली वन कर सदा के लिये जन्म-मरग के चक्र से छूट गये।

यह स्वरूप की स्थिरता तब तक नहीं हो सकती जब तक भेद विज्ञान के द्वारा ग्रपने जानानन्द स्वभावी श्रात्मा को पौद्गलिक शरीर से भिन्न अनुभव न किया जाय। जो अज्ञान वश वर्तमान पर्याय रुप ही अपने श्रापको मान रहा है वह मरु का प्रसग स्राने पर नियम से द्रावी होगा ही परन्तू जिसे श्रैकालिक-शाश्यत श्रात्म-द्रव्य की श्रद्धा है वह शरीर के नाश मे श्रपना नाश नही मानता। उमका विचार ती रहता है कि 'शरीरमज्ञ, जोऽहम्' शरीर ज्ञान रहित है और मैं ज्ञान सहित हैं। बारीर का एक परमाणु भी मेरे श्रात्म द्रव्य मे नहीं है श्रीर श्रात्म द्रव्य का एक प्रदेश भी शरीर मे नहीं है। दोनो पुथ र पुथक द्रव्य है यार दोना का दोनों में अत्यत्ना-भाप है। बुनदर्गद स्थामी ने अप पाहुट में लिया है कि इस जीव ने जितने ग्रस्थि पञ्जरो का त्याग रिया है उन सबका परिमाण त्राचनो ने परिमाण से भी अभित है। इस नीव ने मरसा कर माना दिना बादि देए जनों को देवना गताया है कि उनने बासुबी

Dan By " which will a hours to

the gram the thicker of the tree of the tr

Freeholing Both gradule to the total tot

KKIN MATERIAL MEN SEL SE JAHREN KALI (A.

FIRST BUT AND FREE TO THE TO THE TOTAL OF TH

ममता छोड वाहर त्राकर खडा हो जाता है इसीप्रकार ज्ञानी पुरुष नाहे मुनि हो या श्रावक, अपने पद के अनुरूप विपत्ति का प्रति कार करता है परन्तु जब उसका प्रतिकार सफल होता नही दिसता तब अपने ज्ञानानन्द स्वभाव रूप धर्म की रक्षा करने के लिये समता नाव से शरीर का परित्याग करता है। इस शरीर परित्याग मे ग्रात्मघात का ग्रपराध नही है। ग्रात्मघात का ग्रप-राध तो यहा होता है जहा यह जीव ग्रागत दु.ख से बचने के लिये विप तथा शस्त्रादि से शरीर का घात करता है। समन्तभद्र स्वामी ने अन्तिक्या—समाधि मरण के ऊपर श्रविकरण-प्रभुता प्राप्त कर लेना ही तप का फल वतलाया है। जैसे कोई जीवन भर शख विद्या का अभ्याम करे और युद्ध का प्रसग आने पर शत् से पराट् मुग्र हो जाय तो उसका शस्त्राभ्यास निष्फल कहलाता है। टमीप्रकार कोई मनुष्य निर्मन्थ वेषवारण कर शीत, उप्णा तथा भय प्याम ग्रादिका कष्ट सहन करे परन्तु मृत्यु का प्रसग ग्राने पर विचलित हो गय तो उसकी यह सब साधना निष्कल कही नाना है।

स्रमृतचन्द्र स्वामी ने कहा है कि यह एक सस्तेराना श्रपने धर्मस्पी धन को परभवमें साथ ने जाने का एक-श्रद्धितीय साधन है। जैसे कोई मनुष्य पर देश में जाकर बहुत सपित सद्य करें परन्तु प्रवस्वदेश को श्राने लगे तब उसमें यह बहा जाय कि इस दश की सपित बाटर नहीं ने जावी जा सक्ती तब उसे प्रपनी मंपित का सद्य करना द्युष मापूम होता है बैसे ही यह जीव प्रतेश प्रकार की सावनायों के द्वारा पूर्म स्वीधन को सचित करना 作いる (1 man 1 ma

 महाराज के चरणमूल मे रहकर श्रागम का श्रच्छा श्रभ्यास किया है। पूज्य श्रुतमागरजी महाराज के विषय मे क्या कहूँ ? वे श्रमीक्ष्ण ज्ञानोषयोगी साधु है। इनके सब मे जाने का श्रवमर जब मिलता है तब मुके हादिक प्रसन्नता होती है। वे स्वय श्रुतसागरण यास्त्रों के समुद्र है श्रीर श्रपने चरणमूल मे रहने वाले श्रत्य माधुश्रों तथा माताजी वगैरह को उन्होंने श्रागम का श्रम्यास कराया है। श्री १०० श्रजितसागरजी महाराज, जो इस सब के उपाध्याय परमेष्ठी माने जाते है सदा सबस्थ साधुश्रों को पढ़ाते रहते है। श्रो १०० सुबुद्धिसागरजी महाराज भी ज्ञानच्यान श्रीव तप मे तीन रहने वाले साधु हैं। श्रनेक भव्य जीवों का कत्याए उम सब के द्वारा हो रहा है।

पूज्य १०५ श्री विश्व उपती माताजी ने श्रभी पिछले वर तिलोकसार की जो विस्तृत टीका की है उसे विद्वत्समूह में बहुँ। श्रावर प्राप्त हुश्रा है। उसीप्रकार श्राचायं वयं पूज्य धमसागरजं मटाराज के सब में स्थित थी १०५ ज्ञानमती माताजी ने श्रष्टमहस्यं की टीका लिपकर प्रकाशित करायी है उसकी भी विद्वत्समूहः पर्याप्त प्रतिष्ठा हयी है। धन्य है उस माता ग्रुपल को जिन्होंने ग्रस् रचना के क्षेत्र में कीतिमान स्थापित कर स्थी जाति का गोरं बटाया है।

तिगद्भनी माताजी की आवना रही कि समाथि मरा वर्ती मनुष्य के तिथे सत्यक्त आवश्य है तरन्तु उसरी प्राप्ति सहस्य हो ऐसा कोई लहुकाक मन्य न पुंटै की अती मनुष्य

हाथ मे सदा रह सके। यद्यपि समाधिमररा का वर्गन करने वाले मूलारावना ग्रौर ग्राराघनासार ग्रादि ग्रन्थ है तथा उनमे इसका सागोपाङ्ग वर्णन भी है परन्तु वह सब ऋत्यन्त विस्तृत है इसलिये 'समाधि दीपकं' नाम से उन्होंने इस ग्रन्थ की रचना की है। इस ग्रन्थ मे उन्होने समाधि मरण के उपयुक्त सब सामग्री का सरस-सरल और सुवोध भाषा मे सकलन किया है। उपसर्गादि को सहन करने वाले मुनियो की जो कथाए मुलाराधना श्रादि मे उपलब्ध हैं वे भी इस ग्रन्थ मे सकलित की गई है। तात्पर्य यह है कि यह ग्रन्थ सबके बुद्धि गम्य है। दिवंगत ग्राचार्य शिवसागरजी के समाधि दिवस की स्मृति मे उन्होने यह ग्रन्थ तैयार किया है । पूज्य श्राचार्यवर के प्रति उनकी श्रगाध भक्ति है इसलिये वे प्रतिवर्ष कोई न कोई पुस्तक उनकी स्मृति मे प्रकाशित कग्ती रहती है। श्रागा है इस ग्रन्थ के स्वाघ्याय से सब लोग लाभान्वित होगे। जिस महानुभाव ने इस ग्रन्थ के प्रकाशन में ग्राथिक सहयोग दिया है उन्हे समाधि की भ्रवस्य प्राप्ति होगी। माताजी का मेरे ऊपर अनुप्रह है कि वे अपनी रचना के विषय मे कुछ पक्तिया लिखनेका मुके अवसर देती है उस अनुग्रह से प्रेरित होकर ही मैंने यह पक्तिया लिखी हैं। ग्रन्त मे त्रृटियो के लिये विद्वज्जनो से क्षमा याचना करता हुश्रा माताजी से यह श्राशा रखता हूँ कि वे इसी प्रकार श्रुताराधना करती रहेगी।

स्वागर २६-३-७६ विनीत : पन्नालाल साहित्याचार्य महाराज के चरण्मूल में रहकर श्रागम का श्रच्छा श्रभ्यास किया है। पूज्य श्रुतमागरजी महाराज के विषय में क्या कहूँ ? वे श्रभीक्षण ज्ञानोपयोगी साधु है। इनके सब में जाने का श्रवमर जब मिलता है तब मुके हादिक प्रसन्नता होती है। वे स्वय श्रुतमागर गास्त्रों के समुद्र है ग्रोर ग्रपने चरण्मूल में रहने बाले श्रम्य माधुग्रों तथा माताजी वगैरह को उन्होंने श्रागम का श्रम्यास कराया है। श्री १०८ श्रजितसागरजी महाराज, जो इस सघ के उपाच्याय परमेष्ठी माने जाते है सदा सघस्य साधुग्रों को पढाते गहते है। श्रो १०८ सुबुद्धिसागरजी महाराज भी ज्ञानच्यान श्रीर तप में लीन रहने वाले साधु है। श्रनेक भव्य जीवों का कत्याण दम सघ के द्वारा हो रहा है।

पूज्य १०५ श्री विज्ञुद्धमती माताजी ने अभी पिछले वर्षे विलोकसार की जो विस्तृत टीका की है उसे विद्वत्समूह में बहुत आवर प्राप्त हुआ है। उमीप्रकार आवार्य वर्ष पूज्य धमसागरजी महाराज के सब में स्थित थी १०५ ज्ञानमती माताजी ने अष्टमहस्यी की टीका लिखकर प्रकाशित करायी है उसकी भी विद्वत्समूह में पर्योग्त प्रतिष्ठा हुयी है। धन्य है उस माता युगल को जिन्होंने प्रस्थ रचता के की ये की तिमान स्थापित कर स्थी जाति का गौरय बदाया है।

विश्वमती माताजी की आवना रही कि समावि मरण वर्षी महुष्य ने तिवे सत्यना आवस्यक ने परन्तु उसकी प्राप्ति में राज्यका जो रिमा कोई लक्षकाय परंग नहीं है जो वर्षी मनुष्य के हाथ मे सदा रह सके । यद्यपि समाधिमरएा का वर्णन करने वाले मूलारावना ग्रीर ग्राराघनासार ग्रादि ग्रन्थ है तथा उनमे इसका सागोपाङ्ग वर्णन भी है परन्तु वह सब ग्रत्यन्त विस्तृत है इसलिये 'समाधि दीपर्क' नाम से उन्होने इस ग्रन्थ की रचना की है। इस ग्रन्थ मे उन्होने समाधि मररा के उपयुक्त सव सामग्री का सरस-सरल ग्रीर सुवोध भाषा मे सकलन किया है। उपसर्गादि को सहन करने वाले मुनियो की जो कथाए मूलाराधना स्रादि मे उपलब्ध हैं वे भी इस ग्रन्थ मे सकलित की गई हैं। तात्पर्य यह है कि यह ग्रन्थ सबके वृद्धि गम्य है। दिवगत ग्राचार्य शिवसागरजी के समाधि दिवस की स्मृति मे उन्होने यह ग्रन्थ तैयार किया है । पूज्य श्राचार्यवर के प्रति उनकी श्रगाध भक्ति है इसलिये वे प्रतिवर्ष कोई न कोई पुस्तक उनकी स्मृति मे प्रकाशित करती रहती हैं। आगा है इस ग्रन्थ के स्वाघ्याय से मत्र लोग लाभान्वित होगे। जिस महानुभाव ने इस प्रन्थ के प्रकाशन में ग्राधिक सहयोग दिया है उन्हें समाधि की अवश्य प्राप्ति होगी। माताजी का मेरें ऊपर अनुग्रह है कि वे अपनी रचना के विषय मे कुछ पक्तिया लिखनेका मुक्ते अवसर देती है उस अनुग्रह से प्रेरित होकर ही मैंने यह पक्तिया लिखी हैं। ग्रन्त मे त्रुटियो के लिये विद्वज्जनो से क्षमा याचना करता हुआ माताजी से यह आशा रखता है कि वे इसी प्रकार श्रुताराधना करती रहेंगी।

सार्गर २६-३-७६ विनीत : **पश्चा**लाल साहित्याचार्य महाराज के परमामून में रहकर भागम का अन्य अभाग कि है। पुरुष भूत्रामर्जी महाराज के निषम में गया कहें? के अभिक्ष्म जानोपगोगी सामु है। इनके सप में जाने का अगमर अविकास होता है तो रवमं भूत्रामर्ज मिराता है तन मुक्ते हादिक प्रसक्ता होती है। में रवमं भूत्रामर्व आर्थों के समुद्र है और अपने चरम्मूल में रहने याते। सामुन्नो तथा मानाजी मगैरह को उन्होंने आगम का अभ्य कराम है। भी १० द अजितसामर्जी महाराज, जो इस संप ज्याप्य परमेही माने जाते है सदा संपर्य सामुन्नों को वव अति है। भी १० द सृत्विसामर्जी महाराज भी भान गान अं तम में की रहने गारी सामु है। अनेक भव्य जीवों का कर्मा दिस संप के सकर हो गारी सामु है। अनेक भव्य जीवों का कर्मा

पुज्य १०५ श्री विश्वसारी माराजी ने श्रनी विद्धते या विशोषणार की जो विश्वसारी माराजी ने श्रनी विद्धते या श्रायर प्राप्त एसा है। इसीप्रकार श्रावार्य यां पूज्य भगमागर की यहाराज के का के दिनवा भी १०५ भागमती माताजी ने श्रवसहसी की दीका विद्याप र अकाशित करागी है जमकी भी विद्धानमूह में व्याचा प्रविद्या हुया है। भग्य है इस माता गुगा की जिल्होंने ग्रन्य यहाया है।

निज्ञम ही भावाजी की भावना रही कि ममावि मरण ब्रह्म में कि अस्यन्त सावस्थक है परस्तु उसके ब्राप्ति प्रत्यम हो ऐया कोई व्यक्तिय यन्त्र मही है और ब्रवी मनुष्य

हाथ में सदा रह सके। यद्यपि समाधिमरए। का वर्णन करने वाले मूलारावना श्रीर श्रारावनासार श्रादि ग्रन्थ है तथा उनमे इसका सांगोपाङ्ग वर्णन भी है परन्तु वह सब ग्रत्यन्त विस्तृत है इसलिये 'समाधि दीपकें' नाम से उन्होंने इस ग्रन्थ की रचना की है। इस ग्रन्थ मे उन्होने समाधि मरए। के उपयुक्त सव सामग्री का सरस-सरल ग्रीर सुवोध भाषा मे सकलन किया है। उपसर्गादि को सहन करने वाले मुनियो की जो कथाए मुलाराघना आदि मे उपलब्ध हैं वे भी इस ग्रन्य मे सकलित की गई है। तात्पर्य यह है कि यह ग्रन्थ सबके बुद्धि गम्य है। दिवगत ग्राचार्य शिवसागरकी के समाधि दिवस की स्मृति मे उन्होने यह ग्रन्थ तैयार किया है। पूज्य श्राचार्यवर के प्रति उनकी ग्रगाध भक्ति है इसलिये वे प्रतिवर्ष कोई न कोई पुस्तक उनकी स्मृति मे प्रकाशित करती रहती हैं। ग्राशा है इस ग्रन्थ के स्वाच्याय से सब लोग लाभान्वित होंगे। जिस महानुभाव ने इस ग्रन्थ के प्रकाशन मे ग्राधिक सहयोग दिया है उन्हें समाधि की श्रवश्य प्राप्ति होगी। माताजी का मेरें ऊपर श्रनुग्रह है कि वे श्रपनी रचना के विषय मे कुछ पक्तिया लिखने का मुके अवसर देती हैं उस अनुग्रह से प्रेरित होकर ही मैंने यह पक्तिया लिखी हैं। अन्त मे त्रृटियो के लिये विद्वज्जनो से क्षमा याचना करता हुआ माताजी से यह आजा रखता है कि वे इसी प्रकार श्रुताराधना करती रहेगी।

स्वागर २६-३-७६ विनीत : पद्मालाल साहित्याचार्य

# \* समाध-मरण-भावना \*

#### westerson

दिन रात मेरे स्वामी, में मावना ये भाऊ। देहान्त के समय मे, तुमको न मूल जाऊँ।।टेक।। शत्र प्रगर हो कोई, सन्तुब्ट उनको कर दूँ। समता का भाव घर कर, सबसे क्षता कराऊँ।। त्याग् प्रहार-पानी, श्रीपधि विचार श्रवसर। दुटे नियम न कोई, हढता हृदय मे लाऊँ।। जामें नहीं कवायें, नींह चेदना सतावे। प्रभु (तुम) से ही लौ लगी हो दुर्घान को भगाऊँ।। घात्मा स्वरुप, वाचतु-ग्राराघना विचार । श्ररहन्त-सिद्ध-साधु, रटना यही लगाऊँ।। धर्मात्मा निकट हों, चर्चा घरम सुनायें। वे मावधान रवानें, गाफिल न होने पाऊँ।। जीने की हो न बाञ्छा, मरने की हो न इच्छा। परिवार-मित्र जन से, में मोह को हटाऊँ॥ जागे जो भाग्य पहिले, उनका न होवे सुमरण । में राज्य सम्पदा या, पद इत्द्रका न चाहूँ।। ब्द तीन रस्त पालन, ही अन्त में समाधि। सन प्रार्थना यही है, जीवन सफल बनाऊँ ।।टेका।

### दो शब्द

"श्रन्तः कियाधिकरए।" तपः पूत जीवन का श्रन्तिम कर्तव्य सल्लेखना है, इसीलिए श्राचार्यों ने चरणानुयोग के प्रायः सभी ग्रन्थों मे समाधिमरण का प्रतिपादन किया है। समाधिमरण की विधि का श्राद्यन्त वर्णन शिवकोटि श्राचार्यकृत मूलाराधना ग्रन्थ में है। इसी ग्रन्थ की हिन्दी टीका प० सदासुखदासजी कृत है, जो भगवती ग्राराधना के नाम से प्रसिद्ध है।

ग्रपने कर्तंदेयों का ज्ञान करने के लिए साधुवर्ग इस परमोपकारी महा ग्रन्थ का स्वाध्याय ग्रपने जीवनकाल में तो कई बार करते ही है, किन्तु ऐसा भी अनुभव में श्राया है कि जब भी कोई साधु समाधि के सम्मुख होता है, तब उसे गुरुजनों के द्वारा सर्वे प्रथम इसी ग्रन्थ का स्वाध्याय सुनाया जाता है। इस ग्रन्थ में उपसर्ग प्राप्त मुनिराजों के अनेक नाम ग्राये हैं, जिनकी ग्रधिकाशतः कथाएँ ग्राराधना कथा कोश ग्रादि ग्रन्थों में प्रकाशित हो चुकी हैं।

समाधिमरए। की सफलता, श्रालोचना पर निर्भर है।
यदि क्षपक ने श्रपने पूर्व कृत दोषों की श्रालोचना गुरु के समीप
निर्दोषरीत्या की है, तो समाधि ठीक ही होती है, श्रीर यदि
श्रालोचना मायादोष से युक्त हुई है, तो समाधि नियम से विगड़ती
है। यह बात श्रागम प्रत्यक्ष तो है ही किन्तु श्रनुभव प्रत्यक्ष भी है,
इसीलिये श्रनुमानत: एक वर्ष से यह भाव बन रहे थे कि साधुग्रो

इस वर्ष सवाईमाघोपुर वर्षायोग के समय प० लाडलीप्रसादजी "नवीन" के सौजन्य से जिसका लेखक ग्रज्ञात है. ऐसे
किसी जीर्ग शीर्ग शास्त्र के मात्र वारह पत्र ग्रर्थात् २४ पृष्ठ प्राप्त
हुए थे। इसमे लेखक ते समाधिमरण घारण करने वाले गृहम्थ
हारा सुन्दर उद्वोधन दिलाये हैं। भेदिविज्ञान प्राप्त करने के लिए
भी इसमे बहुत सुन्दर सामग्री है। इसकी भाषा एकदम है है हारी
पी। लेखनी सुवाच्य किन्तु ग्रत्यन्त ग्रशुद्ध थी। इस (म्हाणे थाणे)
भाषा लिखने का मुके ग्रभ्यास नही ग्रीर मेरी समक्त से जन
नाघारण मे उसका उपयोग भी नहीं होता, ग्रत इसका
भाषान्तर किया गया है। ग्रपनी ग्रीर से मैंने इसमे कुछ भी
हीनाधिकता नहीं की। यहाँ तक कि वाक्यों को सुन्दर बनाने के
लिए पदो एव शब्दों का चयन भी नहीं किया। उसमे जहाँ जो
गब्द थे उन्हीं को हिन्दी में लिख दिया है।

्इस ग्रन्थांश का प्रकाशन विषय की दृष्टि से श्रीर श्रजात लेखक की प्राचीन कृति को सुरक्षित रखने की दृष्टि से किया जा रहा है, श्रांशा है समाज इसकी सुन्दर शिक्षा को हृदयाङ्गत करके इसका सदुपयोग करेगी।

पुस्तक का मेटर प्रेस में भेजने की तैयारी हो रही थी, उसी समय श्री सीताराम जी पाटनी (कलकत्ता) श्रा पहुँचे, श्रीय पुस्तक प्रकाशन का भार श्रापने श्रपनी भाभी श्री वसन्ती वाई के ऊप्र सौंप दिया। पञ्चम काल में इसप्रकार (विना याचना) की उदारता भी सराहनीय है।

—ग्रायिका विशुद्धमृति



२०१४ मे ही श्रापके श्रात्मिक कुटुम्ब की वृद्धि हुई श्रीर विष्व बन्दनीय ३६ मूलगुरा सहचारी बनकर कीडास्थल मे अवतरित हुये जो सं• २०२५ तक सच्चे सुहृद की भांति निर्वाध रूप से साथ रहे।

सं २०२४ फाल्गुन कृप्णा ग्रमावस्या, १६ फरवरी १६६६ रविवार को मध्याह्न वेला मे ३-१५ पर जन्म के प्रति-पक्षी मरण (समाघि) ने उस तेजोमयमूर्ति को उसी प्रकार कविलत कर लिया, जिस प्रकार श्रमावस्या चन्द्रमा को श्रात्मसात् कर लेती है। उसी समय श्रापके द्वारा सरक्षित, सर्वाघत, संस्कारित एवं श्ररोपित (लगाये हुये) पौचे वियोग रूपी प्रचण्ड ताप से कुम्हलाते हुये देखे गये, ग्रीर तभी से भ्राज तक वे भ्रपने निर्व्याज वागवान की ससार विच्छेदनी स्मृतियो को भ्रपने हृदयरूपी भण्डार गृह मे सजोये हुये रसे है। उनमें से म्रापकी चिरवियोगरूपी स्मृति जब कभी गुरुभक्तिरूपी स्रोतो से प्लावित हृदय को ग्राडोलित कर देती है तब प्रकृति की निष्ठुरता पर मन ग्राश्चर्यान्वित हो उठता है कि प्रकृति मा ने यदि वियोगरूपी ज्वाला को उत्पन्न किया था तो उसे स्मृति रूपी दाह को उत्पन्न नही करना चाहिये था। श्रयीत् या तो इप्ट का वियोग ही न हो और यदि वियोग होता है तो उसकी स्मृति न म्रावे ! किन्तु नही, यह मोही मन का गहित पहलू है। यदि तत्त्व की भ्रगाघ गहराई मे श्रवगाहन कर भ्रन्वेषग् किया जाय तो ज्ञात होता है कि सयोग की श्रपेक्षा वियोग ही व्यक्ति के व्यक्तित्व मे विशेष ग्रमिव्यक्ति उत्पन्न कराता है ग्रीर पञ्च-

गोक्षमाग् के प्रेरणात्मक स्रोत, जनजन के हितैषी, धर्ममूर्ति, धर्मसरक्षक, तप शूर, तप.पूत, स्याद्वादवाणी के अजस धारा वाही, 'एव शिव (कल्याणा) के सागर थे। आकाश मण्डल स्थत तारांगणी के सदश आपके गुणो की गणना कर सकने ने कीन समर्थ हो सकता है?' आपके गुणो के आप ही विशेष्य और आप ही विशेष्य और आप ही विशेष्य और आप ही विशेष्य शीर आप ही विशेष्य थे। आज आपका पायिव शरीं इस्यमान नही है किन्तु आपका सदुपदेश रूपी सौरभ आज भी हदय को सुवासित कर रहा है। आपकी तेजोमय आभा क्षितिज और अंतरिक्ष मे व्याप्त आज भी भक्तो को ज्योति प्रदान कर रही है।

परोपकार ही आपके जीवन का ज़त था श्रीर इसी ज़त के पालनार्थ ही शायद श्रापने श्रपना पायिव शरीर फाल्गुन कृष्णा श्रमावस्या को छोडकर हम लोगो का श्रन्त पर्यन्त उपकार किया है। हे गुम्देव । यदि श्राप एक दिन पूर्व या एक दिन पश्चात् इस महाप्रयाण के लिये प्रस्थान करते तो परम पूज्य श्राचार्य कल्प श्रुतसागरजी महाराज की जन्म जयन्ति हमें कीन मनाने देता ? १२ वर्ष पर्यन्त छाया सहश निरन्तर साथ रहने वाले श्रपने श्रनन्य भक्त गुरुभाई की जन्मजयन्ति मनाने का श्रुम सकेत करने के लिये ही मानो श्रापने श्रपनी स्वगं यात्रा के लिये श्रमावस्या को प्रयाण किया या क्योंकि उसी दिन परमोकारी पूज्य श्रुतसागरजी महाराज की श्रात्मा ने मानव देह के माध्यम से जन्म लिया था। जिस काली श्रमावस्या ने

### जन्म जयन्तियाँ—किसकी भौर

### क्यों मनाना चाहिये ?

[ श्री १०५ पू• ग्रा• विशुद्धमति माताजी ]

इस मसार में सबसे अधिक दु'ख जन्म-मरण का है। सामान्यत. जब कोई जीव जन्म लेता है तभी यह निश्चय हो जाता है कि अब इमे मरण-वेदना अवश्य भोगना पढ़ेगी। इसी प्रकार जब कोई मृत्यु को प्राप्त होता है तब उसके जन्म का भी निश्चय होजाता है। विशेष इतना है कि जो मृत्यु को प्राप्त होता है कि जो मृत्यु को प्राप्त होता है उसका जन्म अवश्य होता है किन्तु जो जन्म लेता है वह मृत्यु का वरण करे या न भी करे। जिस मरण के आगे जन्म की छाया खडी रहती है उमे मृत्यु कहने है और जिस मरण के बाद जन्म नहीं होता उमे निर्वाण कहते है।

इस जन्म मरएा के चलते हुये चक्र मे कुछ ऐसे भी चरमोत्तम देहवाले महापुरुष जन्म लेते हैं जो जन्म लेकर भी मरएा को प्राप्त नहीं होते, स्रिपितु उनका निर्वाण होता है। जब आयु कर्म के निपेकों के साथ २ अनादि काल से आत्मा के साथ सम्बन्ध रखने वाले नेजस कार्माण शरीर भी हमेशा के लिये नष्ट होजाते हैं तब उस मरएा को मरएा न कह कर निर्वाण कहा जाता है। बैमे मुलाराधना के कर्ता श्री शिब- यसंख्यात प्राणी जन्म लेते है। वैसे जन्म धारण करना कोई अित प्रमोद या प्रसन्नता की बात नहीं है, क्यों कि उसका जन्म सामान्यत: भूत ग्रीर भविष्य इन दो कालों की मृत्यु का सूचक है, ग्रर्थात् भूतकाल में ग्रवश्य कही मरण किया है तब यहा जन्मा है ग्रीर चूं कि जन्मा है, ग्रत: भविष्य में पुन:मन्ण होगा। किन्तु उपर्युक्त जो प्रथम श्रेणी के महापुरुषों का जन्म है वह ग्रत्यन्त प्रमोद का कारण है, क्यों कि उनका यह ग्रन्तिम जन्म है, ग्रब वे कभी जन्म न लेगे। इस वर्तमान भरतक्षेत्र में ऐसे पुण्य पुरुषों के जन्म का ग्रभाव है। द्वितीय श्रेणी के महापुरुषों का जन्म यत। ग्रन्तिम जन्म नहीं ततः जन्म श्रुद्धाला को छिन्न करने का परम पुरुषां उन्होंने प्रारम्भ कर दिया है, ग्रत उनका जन्म लेना भी सार्थक है।

जिस प्रकार ग्रत्यन्त प्रिय इकलौते पुत्र के गुम जाने पर संसारी जनो का मन निरन्तर उसी की चिन्ता में निसग्न रहता है, जितनी भी कियाएँ वे करते हैं सब उसी की खोज या प्राप्ति के लिये करते हैं। इसी प्रकार "मेरा ग्रजन्मा नाम का पुत्र ग्रनादि काल से लापता है"—ऐसा जिन्हें बोध प्राप्त हुग्ना है उनकी मन, बचन एवं काय की सम्पूर्ण कियाए जन्म सन्तित का छेद कर ग्रपने ग्रजन्म स्वभाव में स्थित रहने के लिये ही होती हैं। इतना ही नहीं ग्रन्य प्राण्यों की भी वे ऐसा ही मंत्र सिखाते हैं जिससे वे भी ग्रपनी जन्म परम्परा का नाश कर मोक्ष के भाजन बनते हैं। था भ्रपनी, जन्मावली को नष्ट करने के उद्देश्य से ही महा-रूषो की जन्म जयन्तिया मनाई जा रही है। पटना नगर मे एक नन्द नाम का राजा राज्य करता था। उसके प्रधान मत्री हा नाम शकटाल था। एक वार राजा ने नाराज होकर कूटुम्ब उहित शकटाल को तहखाने मे वन्द करवा दिया। तहखाने हे ऊपर केवल इतना छोटा छिद्र रक्ला कि जिसमे से केवल एक सकोरा अन्दर जा सकता था। उसी द्वार मे से उसे प्रति-दिन थोड़ा सा ग्रन्न ग्रीर जल दिया जाता था। जब प्रथम दिन मोजन श्राया तव उसने अपने कुटुम्बियो से कहा कि इस ग्रन्न को ग्रहरा करने का ग्र**धिकार उसे ही है जो नन्द** वश को निरवश करने की शक्ति रखता हो। जिस प्रकार राज्य से प्राप्त भोजन का ग्रधिकारी वही था जो नदवश को निरवश करने की गक्ति रखता था, उसी प्रकार जन्म जयन्तियो के अधिकारी वही हैं जो जन्म मरए। के राजा मोह को निरवंश करने की शक्ति रखते हैं।

जिस प्रकार स्वाति नक्षत्र मे जल तो बहुत बरसता है किन्तु मोती उसी का बनता है जो सीप के मुख में चला जाता है। उसी प्रकार ससार में जन्म लेने वाले प्राणी तो बहुत है, किन्तु जन्म जयन्तियां उन्ही की मनाई जाती हैं जो बाह्याभ्य-तर तपश्चरण रूपी सीप के मुख में जाकर रन्नत्रय रूपी मोती बनते हैं।

मात्मा का कभी जन्म नहीं होता, जन्म होता है शरीय

# परम पूज्य १०८ भाचार्यकल्प श्री श्रुतसागरजी महाराज की संक्षिप्त जीवन झांकी

[ ले॰ श्री १०५ पू० श्रा० विशुद्धमति माताजी ]

स॰ १६६२ फाल्गुन वदी ग्रमावस्या को कलकत्ता शहर मे पिता छोगमल सेठ के गृह मे मा गज्जोदेवी ने शुभ लक्षरणो से युक्त एक पुत्ररत्न को उत्पन्न किया। माता पिता ने त्रापका शुभ नाम गोविदलाल प्रपर नाम फागूलाल रखा। गुक्रवार के दिन शतभिपा नक्षत्र श्रीर शिव योग मे जिस समय वालक का जन्म हुम्रा था उस ममय कुम्भ लग्न का उदय था तया कुम्भ का ही नवाश था। सूर्य, चन्द्र, बुघ, शुक्र ग्रीर शनि ये पाच ग्रह कूम्म राजि पर स्थित थे। मगल मीन का, केन्द्र मे गुरु वृष का तथा राहु कर्क का था। पाचो ग्रहो की युति वालक के सन्यास को, भाग्येश ( उच्चाभिलाषी ) शुक्र लग्न मे है स्रतः वहुगुरा सम्पन्नता, दानशीलता, धर्म की श्राधारता (धर्मात्मा) तथा राजाग्रो के भी राज्यपने को सुचित कर रहा या। लग्न मे कुम्भ का शनि भी अधिनायकपने को सूचित करता है। निर्दोप गुरु केन्द्रस्य है अतः वालक के पाण्डित्य लक्ष्मी को, कीत्क एव रसिक स्वभाव को, दीक्षा की प्रवीराता, शिष्य-सम्प्रदाय से समन्वितपने को, स्थिरमति, सत्कर्मों मे प्रीति एव स्वपराकम से सुख एव उन्नति के उपार्जनपने को मूचित कर

श्रापका जन्म श्रोसवाल जाति में हुशा था। वैसे प्रवज्या एव विद्वत्ता श्रादि तो श्रोसवालों में भी होती है किन्तु श्रापकी मातेश्वरी ने वचपन से ही दिगम्बरत्व वीतराग धर्म की घूँटी पिलाई थी। यहा श्रापकी कुण्डली के केन्द्रस्थ पाच ग्रहों के मध्य शनि ग्रह वलवान है श्रीर यह ग्रह नग्न दिगम्बर वीतराग साधु-पने (नग्नश्रवण सौरो) का द्योतक है नथा पुरुपार्थ भी प्रवल था। श्रत. दिगम्बर भेप धारण कर जैन धर्म का श्रपूर्व उद्योत करते श्रा रहे है श्रीर श्रागे भी करेंगे। २१ वर्ष को श्रल्पवय में ही श्रापके मन में वैराग्य के श्रकुर पैदा हो चुके थे।

श्रत. अवती श्रवस्था में ही साधना करना प्रारम्भ कर दी थी। मध्याह्न के भोजन में यदि भाग्यवशात् वाल श्रादि निकल श्राता तो भोजन छोट देते श्रीर फिर उस दिन दूसरी वार जल भी ग्रह्गा नहीं करते थे। तथा जिस दिन मध्याह्न का भोजन ठीक हों जाता उस दिन शाम को भी भोजन कर लेते थे। वीच-वीच में कई वार प्रतिज्ञा कर लेते थे कि दो रोटी में श्रधिक ग्रह्गा नहीं करू गा, दो रोटियों का भोजन करके भी धनाजंन के लिए दूकान में वारह वजे रात्रि तक परिधम करना, धूप श्रादि में भी दौड़ धूप करनी पड़ती थी। जब रात्रि में जल ग्रह्मा करते थे तब प्राय यह नियम रखते थे कि ग्रपने श्राप कोई जल देगा तो पिक्ता, मुख से मामकर या हाथ में लेकर नहीं पिक्ता। ह वर्ष का होनहार वालक ३-४ घटे की बीमारी में स्वगंस्थ हो गया परन्तु चिन्ता ग्रोर

शोक का नाम नहीं। उस समय दूसरों को इस प्रकार समभाते देखे गये मानो वालक से स्वयं का कोई सम्बन्व ही न हो। व्यापार वहुत किया किन्तु कभी छल, कपट या मायाचारी है धनाजन नही किया। अनीति और अन्याय से सदा भयभीत गरीवो पर श्रनुकम्पा, गुरावान् पुरुषो मे वात्सत्य श्रीर गुरुश्रो के प्रति भक्ति हमेशा रही । श्रापका सिद्धान्त या कि "गरीवी की सताना ही गरीवी साथ लाना है" अर्थात् यदि घर मे दरिद्रती को निमन्त्रए देना है तो गरीबों को सताना। जैसा भोजन ग्राप स्वय करते थे वैसा ही नौकरो श्रोर भिखारियो की देते ये। गृह में भी सबको यही शिक्षा देते थे कि गरीबो श्रीर भिग्गारियो को उत्तम वस्तुओं की प्राप्ति ग्रति ग्रत्य होती <sup>है</sup> ग्रत उन्हें जब भी देना उत्तम वस्तु ही देना । गृहस्थ ग्रवस्य। में भी आपका कोई शत्रु नहीं था। किसी भी बात की ग<sup>िठ</sup> बाघ कर रखने का स्वभाव श्रापका प्रारम्भ से ही नहीं है। हाँ । श्रनुशायन करने का स्वभाव प्रारम्भ से ही है। स्वत वभी अनीति नहीं वरते और न कभी दूसरों के द्वारा की हूं श्रनीति को सहन ही कर पाने हैं। गार्हस्थ्य जीवन मे भी श्राप<sup>वे</sup> हदय में जिनेन्द्र भिन्त की उत्पटता थी। पूजन की पूरी सामर्थ एकतित कर पूजन करने सटे होते थे। पूजन करने हुये या याची में से कोई द्रव्य ने चाय तो ठीक और थानी में द्रा रव ताय तो ठीत । स्थाप पूजन रे मध्य कमी मीन सण्ड ररी वररेथे। एक बार जहां पैर रूप कर मटे हो जाते ।

वहा से पूजन समार्प्ति तक पैर नही हिलाते थे, भले पूजन मे पीन घटा लगे या एक घटा। पूजन के समय श्रापके मन मे प्राकुलता उत्पन्न नहीं होती थी। एक घंटे मे मात्र दो पूजन हों तो चिन्ता नही, किन्तु पूजन होना चाहिये शान्ति पूर्वक। जयमाल वीलते समय भगवान के गुर्गो मे तन्मय होते हुये मात्मविभीर हो जाते थे। माप कहा करते हैं कि भगवान की पूजन ने ही मुके यहातक पहुँचा दिया है। दश लक्षरण पूजन के ब्रह्मचयं व्रत का पद बोलते हुये जिस समय "क्रे तिया के ग्रशुचि तन मे काक ज्यो चोचे भरे" पक्ति बोलते थे उस ममय श्रपने मन मे इंसका रूपक वनाते हुये जब ग्रपने ग्रापको काक स्थानीय प्रनुभव करते थे तब शरीर मे रोमाच हो जाता श्रीर श्रात्मा श्रात्मग्लानि से चीत्कार कर उठती थी। उसका यह फल हुमा कि ब्रह्मचर्य वत की साधना के लिये म्राप रात्रि का विश्राम वेलगछिया मे करने लगे। कुछ माह व्यतीत होने पर श्रापने विचार किया कि इस प्रकार दूर दूर रहने से मन की वासना मरी या नहीं इसकी परीक्षा कैसे होगो ? उसी दिन से घर मे रहना प्रारम्भ कर दिया। म्थान की सकीए।ता के कारए। एक ही कमरे में सोते बैठते। यहा तक कि धर्मपत्नि से वैयावृत्त्य ग्रादि कराते हुये भी जब मन चचल एव विकारी नहीं हुआ तब रक्षा बन्धन के पुनीत पर्व पर धर्मपत्नि के प्रति होने वाले स्त्रित्व भाव का परित्याग कर उनमे वहिन भाव का श्रारोपण कर कलाई पर रक्षामूत्र ययवा कर वहिन शब्द से सम्बोधन किया। इसके वाद यम रूप से ब्रह्मचर्य व्रत (४७ वर्ष की वय मे ) ग्रह्ण किया। इस प्रकार कठोर माधना के बल पर श्रात्मशक्ति का प्रादुर्भाव श्रौर मोह का तिरोभाव कर छोटे छोटे वालक वालिकाश्रो को छोड़ कर ४६ वर्ष की वय मे धुल्लक दीक्षा श्रौर करीव ५१ वर्ष की वय मे जैनेन्द्री दीक्षा धारण कर ज्ञानाराधना श्रौर श्रात्मसाधना मे रत हो गये।

श्रापकी मुनि दीक्षा के एक माह उपरान्त ही दीक्षा गु<sup>ह</sup> परमपूज्य ग्राचायं वर्षं १०८ श्री वीरसागरजी महाराज का स्वर्गवाम होगया ग्रीर पट्टाघीश ग्राचार्य पद को परम पू<sup>ज्य</sup> १०८ श्री शिवसागरजी महाराज ने ग्रलकृत किया। यह श्रापकी ही श्रनुकरग्गीय विशेषता रही जो गुरु भाई को <sup>गुरु</sup> मद्दग ही मान्यता देकर १२ वर्ष ( उनकी ग्रायु समाप्ति पर्यन्त) साय रहे। एक दिन को भी आपने स्वत श्र विहार नहीं किया। श्रागम के श्रादेशानुसार ( द्वादशवर्षाण् गूम्पादावाराधनीयावि-त्यागमे ) १२ वर्षे पर्यन्त गुरुकुल मेवन कर नाना प्रकार के अनुभव प्राप्त निये। एहस्यावस्या में जिस प्रकार आप सन्तानी वा यथोचित पालन रास्ते हथे भी कभी माता पिता से विमुख नहीं हमें उसी प्रशार सब में भी जितना बात्सत्य प्राने से लगु सावृद्धा एवं शिर्वादिका पर रसने हैं। उसमें नहीं। स्रविक भक्ति गुरतनो । प्रति देखने में आती है। स्वतन में भी कभी अपने रे बता की सबता का मीर छोटी के प्रति उपेका का भाव आप में दिगाई नहीं दिया।

वस्तुतत्त्व की निर्णयात्मकशक्ति, तर्कणाशक्ति, चिन्तन-शक्ति श्रीर वचनों मे सतापित हृदयो को शान्त करने की श्रचिन्त्य शक्ति ग्रापमे है। वैसे तो ग्रापमे सम्यक्त के ग्राठो ग्रगो की ग्राभा स्फुटित होती है किन्तु हृदय की समुद्रवत् गम्भीरता उपगृहन ग्रग का श्रीर समयोचित हित, मित, मुमधुर वागो स्थितिकरण श्रग का विशेष उद्योत करती हैं। वात्सल्य गुएा की तो श्राप मानो साक्षात् मूर्ति ही हैं। इन्ही गुणों के कारण श्राप जन जन के श्रद्धा भाजन वने हुये है ग्रीर कल्याणेच्छ प्राणी कल्पवृक्ष सदश श्रापके चरणो की सानिच्यता प्राप्त कर श्रपनी भवसन्तति को छिन्न करने की शक्ति संचय कर रहे हैं। श्रास्तिक्यभाव भी श्रापमे श्रति विशेष है, किन्तु स्वाध्याय करते समय जव कभी भी नरक तियँच आदि गतियों के दुखों का वर्एन या श्रीर भी कोई चारित्र भादि के प्रकरण सामने भाते हैं नव सवेग भाव रूपी गंगा का वहनेवाला प्रवाह श्रोताग्रो का प्रधालन किये विना नही रहता।

हिग्री प्राप्त शिक्षगा न होते हुये भी कठोर नपण्वरण के प्रभाव से श्रापम विषयकी सूक्ष्म पकड, जटिल शकाग्रो का समाधान, गद्य पद्य श्रादि रचनाग्रो मे वावयविष्यायो का समन्वय, त्रिलोकमार जैसे करणानुयोग रूपी यधन वन मे सरलता पूर्वक प्रवेश करने की श्रपूर्व और श्राब्चयोत्पादक क्षमता है।

रगति, पूजा-लाभ स्पी राक्षसो ने भयभीत श्रापकी

आत्मा में निर्लोभता, निष्कपटता, उदारता ग्रीर सरतता ग्रादि ऐसे अनुकरणीय गुण विद्यमान हैं जिनसे आकर्षित होकर प्रतिवर्ष वर्षायोग में समाज के गणमान्य पण्डित जन एवं प्रतिष्टिं जन भी ग्राकर धर्म-लाम डठाते हैं।

विशाल संघ का सुवार रूप से संवालन करते हुये श्रापका मंगल पटापंगा जहां भी होता है वही घर्मामृत की वर्षा द्वारा मिध्यात्व रूपी ताप से संतप्त सहस्रों नरनारियों को शांति प्राप्त होती है। श्राप जहां जाते हैं वहां के पुराने से पुराने गामाजिक एवं व्यक्तिगत वैमनस्यों का निपटारा सहज ही के देते हैं। श्रापका वक्तव्य प्राय. सुत्ररूप, प्रभावक और हर्ष स्पर्धी होता है।

पूर्वावस्था से सम्बन्ध रखने वाली श्रापकी लघु पुत्री कुमारें मुशीला ने ग्रादशं पिता के चरण चिह्नो का श्रनुशरण करते हैं। २७ वर्ष की ग्रत्य वय मे धर्मदिवाकर १०८ ग्राचार्य श्री धर्म मागरती महाराज मे ग्राधिश व्रत ग्रहण कर "कुम्हार जैना लोट वाप जैमा बेटा' कहावत वो चरितार्य कर दिखाया है।

फान्तुन कु समात्रस्या मं २०३२ की मगलमय मुप्रभी देला में आप अपने स्वित्तिम ७० वर्ष व्यतीत कर ७१ वं वर्ष पदार्पण कर रहे हैं। आपका आगामी वर्ष आत्मिक मुख बार्ति मत्र ध्यतीत हो, रत्तवत्र की वृद्धि हो, आप चिरामु हो और जि पत्रार स्विति नक्षत्र में सीप के भीतर प्रवेश करनेवाला जत मी पर्यात में प्रगट होकर चिरमान तर प्रात्तियों वे बारीरिक सत हो नित्र करते हुवे अपनी प्रमुप्त प्राप्ता में सक्षत पुरुषों उत्तमाग की घोभायमान करता है उसी प्रकार इस नि कृष्ट काल में भी वाह्याभ्यन्तर तपक्ष्वरण रूपी सीप में प्रवेश कर रत्नत्रय रूपी मोती पर्याय में प्रगट होनेवाले ग्राप श्रपनी ग्रात्मिक शान्ति हारा जीवो के श्रभ्यन्तर सताप को विनष्ट करते हुये ग्रपनी हित, मित, प्रिय वाणी रूपी ग्राभा से युगयुगो तक भव्य जीवो का कल्याण करते रहे यही ग्रान्तरिक ग्रभि-लापा है।

में भी श्राप जैसे तारणतरण गुरुवर्यरूपी कल्पद्रुम की छाया के श्राध्य ही श्रपने लिये हुये बतो की प्रतिपालना निरन्तर करती रहूँ श्रीर श्रन्त मे समाधिमरण की प्राप्ति करूँ यही सर्व कल्याण के केन्द्रीभूत वीर पभु से श्रन्तिम प्रार्थना है।



# परम पूज्य श्रुतसिन्धु १०८ म्राचार्यकरप श्री श्रुतसागरजी महाराज के ७१ वें जन्म दिवम पर

# **५५ श्रुत वन्दना** ५५

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

मोक्षपयचारी, हे समताधारिन् ! शत शत वन्दन । आदश चान्त्रि दारोमणि, करुणामय, हे भवहारिन् <sup>।</sup> शत शत वन्दन ॥१॥ यम नियम भौल भाम दम धारी, हे अनगारिन् ! भात शत वन्दन ! करयाणमयी सम्पर्क प्रभी, हे उपकारिन्! शत शत वरदन ॥२॥ परवस्तु त्याग निज आतम के, हे रस स्वादिन् ! शत शत बन्दन ! भी गान्ति सुधारस वयतारी, हे अघहारिन् ! गत गत वन्दन ॥३॥ व्यतिगम्य विलक्षणमति धारी, हे श्रुतशालिन् ! शत शत वन्दन। तप तर्क शिरोमणि सुद्यकारी, टे जगतारित् ! शत शत यन्दन ॥४॥ नामायिक समता मनभावी, हे गुणधारितृ ! गत गत वन्दन । गरिमा है तुम पर हम सबकी, हे अलघारिन । भल भल यन्दन ॥॥॥ रानत्रय भीत विचरते हो, हे मृगनारित् ! शत शत वन्दन। मद मोह बती की जीन लिया, संयमप्रारित् ी गत गत यन्द्रन ।।६॥ हार बना सन्तान, सुधी, हे श्रुतधारित् ! शत शत यन्द्रन । रामादिर को नित हुश करते, शिवमगतारितृ । यात यात यन्दन ॥७॥ जय जन्म दिवस है दशहलाखां, हे तपगालिए । गत गत बरदन । बीवत है धन्त्र विराप्त हो, पायागहिल्ला मा भन वन्द्रत ।।।।





## पार्श्वप्रभु के चरणयुग, पूज्ं मन वच काय । हो समाधि आशीप दो जन्म मरण नश जाय ॥

जिनेन्द्रदेव द्वारा प्रतिपादित छह द्रथ्योमे जीव द्रव्य सर्वोपिर है, वयोकि वह चैतन्य गुणसे उपलक्षित है। ये जीव द्रव्य प्रनन्तानन्त हैं, जिनमे प्रनन्त जीव तो प्रपने ममीचीन पुरुपार्थके द्वारा गुद्धात्मानुभूतिके ग्रवसम्बनसे ग्रपने स्वस्वभावको प्राप्त कर चुके हैं, किन्तु टङ्कोत्कीर्ण ज्ञायक स्वभावी होते हुये भी ग्रनन्तानन्त जीव ग्रपने स्वभावकी श्रद्धांके ग्रभावमे ससार रूपी चनकी के जन्म मरण रूपी दो पाटोके बीच श्रनादि कालसे पिसते हुये चले ग्रा दृहें है। रात ग्रीर दिनके महश जन्मके बाद मृत्यु ग्रीर मृत्युके बाद जन्मका श्रनादि प्रवाह सम्बन्ध प्रत्येक मसारी प्राग्गिके साथ है।

"जातम्य हि ध्रुवो मृत्युध्रुर्यं जन्ममृतस्य च" इस नीत्यानुमार जिसका जन्म है उसकी मृत्यु अवश्य है, श्रीर जिमकी मृत्यु है उसका जन्म भी अवश्यंभावी है। श्रामुक्षयके कारण प्राप्त सर्भारके अथवा दश प्राणोंके विनालका नाम मृत्यु है श्रीर श्रामु-कर्मके उदयवशान् मनुष्य श्रादि स्थूल स्यञ्जन पर्यायोमे दश श्रादि प्राणोंके साथ जीवका भाविभाव होना जन्म है। जन्म लेनेके बाद देव ग्रादि व्यञ्जन पर्यायोमे जीवका ग्रवस्थान ग्रधिकसे ग्रिधिक ३३ सागर ग्रीर कम से कम एक व्वासके ग्रठारहवे भाग ग्रथांत् क्षुद्रभव प्रमाण है। मध्यम ग्रवस्थानके ग्रमस्यात भेद है। इस स्थिति मे यदि हम त्रैराशिक विधिक ग्रनुसार भूतकालमे होने वात ग्रपने मरणों की सख्या निकाले तो कल्पना कीजिये कि वह कितनी होगी? ग्रनन्तानन्तसे कम तो नहीं होगी। ग्रथांत् ग्रनन्ता नन्त वार यह जीव जन्म ग्रीर मरणा कर चुका है, फिर भी इस इन कियाग्रोमे ग्रनादर उत्पन्न नहीं हुग्रा, यह महान् ग्राइचर्य है। "ग्रातिपरिचितेष्यवज्ञा नवे भवेत् प्रीतिरिति" इस ग्रागम वचनी नुसार भी इन जन्म मरण की ग्रनिपरिचित कियाग्रोमे ग्रवज्ञा होना चाहिये थी किन्तु नहीं हुई, इमी कारण यह ससार भी नहीं छूटा।

"मरस् प्रकृतिः शरीरिस्माम्" ग्रथात् मरना देहवास्मि ना स्वभाव है ग्रीर "स्वभावोऽतकंगोचर" स्वभावमे तकं नहीं फिर मरसमे भय क्यो ? क्या दरने पर वह मरस् हमे इर्पोर्ष समकर छोट देगा ? क्या मरस् मे कोई रक्षा कर सकेगा? नहीं। फिर मरस्य-समय कायरता क्यो ? मानव को भय तो अ विषयों मे होता है जिसका उसे परिचय नहीं होता, किन्तु हमारार्ष दस मरस्य से मात्र एक दो बार नहीं प्रत्युत ग्रनत्त बार परिचय है चुरा है तथा इस क्या का रोगादि के द्वारा, ध्रुवादि के द्वारा, ग्री कीत, ग्रीत उत्पादा के द्वारा या तींद्र श्रीवादि के प्रावेश में ग्रार्ग दिवनक्षादि के द्वारा एक ग्रजानता का ग्रान्त प्रवेश, जन प्रवे व्वास निरोध, शस्त्र प्रयोग एव गिरि-पात स्रादि के द्वारा मरण करके खूव स्रभ्याम भी किया है, फिर भी हमें इस मृत्यु से भय ही होता है, क्यों कि सभी तक हमें इसकी यथार्थता का परिचय नहीं हुस्रा। जिन महापुरुषों ने इस मरण की यथार्थता को स्रात्मसात कर लिया है उन्होंने इस मरण को मृन्यु महोत्सव कहा है, व्यों कि मृत्यु सहन उपकारी स्रन्य कोई नहीं है।

मृत्यु की विलक्षराता का समीचीन दिग्दर्शन, मात्र जैन दर्शन कराता है, क्यों कि जैन दर्शन जिसप्रकार जीवन के मार्ग को प्रशस्त बताता है, उसी प्रकार मरण के मार्ग को भी प्रशस्त बताता है और मरण की इसी प्रशस्तता का श्रपर नाम मल्लेखना या समाधिमरण है।

#### सन्तेखना का लक्षणः-

"सम्यक्कायकपायनेपाना, कायस्य वाह्याभ्यन्तराणा कपायाणा तत्कारणहापनक्रमेण सम्यक्तिया सन्तेषा।" (पूज्यपाद, सर्वार्थसिद्धि ७-२२) अर्थान् सम्यक् प्रकार में काय और कपाय को कृश करने का नाम सन्तेपना है। बाह्य और अभ्यन्तर अर्थान् शरीर और रागादि कपायों का उनके कारणों को कमश्च. कम करते हुए स्वेच्छा पूर्वक कृश करने का नाम सन्तेपना या समाधिमरण है।

मम्यादर्शन, सम्याज्ञान, सम्यक्चारित्र, तप, त्याग श्रीर गयम श्रादि गुणों के द्वारा चिरकाल तक श्रात्मा को भावित

शरीर होता है, श्राचारसार मे वीरनन्दि श्राचार्य कहते है कि जब चूल्हे मे जलाई जाने वाली लकडी भी मिर पर रसकर लाई जाती है तब वया मोक्ष प्राप्ति का साधनभूत यह शरीर प्रयन्तपूर्वक रक्षणीय नहीं है क्या ? श्रवच्य है, किन्तु उसकी रक्षा तभी तक योग्य है जब तक यह हमारे रस्तत्रय के पालन मे महयोगी है, इसके बाद तो इसे सल्लेखना पूर्वक कृश्य करना ही चाहिए। इसी बात को पूज्यपाद स्वामी दृष्टान्त पूर्वक कहते है कि —

मरणस्यानिष्टत्वाद्यथा विश्वा विविधपण्यदानादान-मञ्चयपरम्य स्वग्रहिवनाशोऽनिष्ठ , तद् विनाशकारणे च कुनिव-दुपस्यिते ययाशक्ति च पिरहरित, दु पिरहारे च पण्यविनाशो यथा न भवति तथा पतते । एव ग्रहस्थोऽपि वतशीलपण्यसञ्चये प्रवर्त-मानः तदाश्रयस्य न पानमभिवाञ्छित । तदुपप्लवकारणे चोप-स्थिते स्वगुणाविरोधेन परिहरित दु परिहारे च यथा स्वगृण-विनाशो न भवति तथा प्रयत्ते । ( ५-२२ )

( "मरण किसी को इष्ट नहीं है। जैसे अनेक प्रकार के रत्न आदि बहुसूल्य पदार्थों का व्यापार करने वाले किसी त्यापारी को अपने ग्रह का विनाध इष्ट नहीं है। यदि कदाचित् उसके विनाश के कारण उपस्थित हो जाय तो वह उसकी रक्षा का पूरा उपाय करता है, और अब रक्षा का उपाय सफल नहीं होता तब घर में दिसे हुये उन बहुसूल्य पदार्थों को निकाल तेता है श्रीर घर को अपनी आंखों के सामने ही नष्ट होते देखना है। उसी प्रकार अन-शीलादि गुणों का अर्जन करने वाले श्रावक और साधु भी उन

. दृष्टि चले जाने पर, अटवी आदि में भटक जाने पर, मार्ग न मिलने पर तथा कर्णे आदि इन्द्रियों के निस्तेज हो जाने पर . सल्लेखना धारण कर लेना चाहिये।

समन्तभद्राचार्य सल्लेखना का लक्षण इस प्रकार कहते हैं :--

उपमर्गे दुर्भिन्ने जरिस रुजायां च निःप्रतीकारे । धर्माय तनुविमोचनमाहुः सन्तेखनामार्याः । १॥

गराधरादि देव प्रतीकार रहित उपमगं, दुर्भिक्ष, वृद्धता श्रीर रोग के उपस्थित होने पर धर्म के लिये गरीर छोड़ने को मल्लेखना कहते है।।१।।

श्रचानक उपद्रव उपस्थित होने को उपमगं कहते है। तिर्यञ्च, मनुष्य, देव श्रीर श्रचेतन कृत होने ने यह चार प्रकार का होता है। ऐसे प्रतीकार रहित उपमगं श्रादि के उपस्थित होने पर श्रपने रत्नत्रय गुणों की रक्षा के लिये कत्याणार्थी जीवों को सन्तेयना धारण कर नेना चाहिये।

### सन्तेखना धारण क्यों करना चाहिये :-

मृत्यु प्राय. पर प्रत्यय ने ग्राती है ग्रथीत् मृत्यु ग्राने के पूर्व कोई न कोई कारण श्रवस्य उपस्थित हो जाता है। इन्हीं कारणों को देश कर देह में ग्रात्म बुद्धि रखने वाने ग्रानी जन येन केन प्रकारेण भ्रयीत् भश्याभक्ष्य ग्रादि का विचार न रखते हुँपे इस मौतिक शरीर के सरक्षण की व्यथना को प्राप्त होने हुँ व

स्वमं के अनुपम भोग, वलभद्र चक्रवर्ती, नारायण श्रीर प्रति।रायण श्रादि के पद तथा श्राज्ञाकारी स्त्री, पुत्र श्रादि परिकर,
च्छत वैभव, श्रीर मुन्दर मुडौल शरीर श्रादि की भी प्राप्ति हो
।ती है किन्तु समाधिमरण की क्रिया के श्रभाव मे मसार का
द भी घ्र नहीं हो पाता, जबिक मल्लेखना पूर्वक शरीर परित्याग
समार की श्रविध मात श्राठ भव मे श्रविक नहीं रहती, इसिलये
च्लेखना रूपी श्रसिधारा वत का पालन प्रयत्न पूर्वक करना
।हिये। तात्पर्य यह है कि सम्यवत्व पूर्वक किन्तु समाधिमरण
हेत तपस्चरण श्रादि करने वाला प्राणी श्रविक से श्रविक
छ काल कम श्रधंपुद्गल परावर्तन तक ससार परिश्रमण कर
कता है, किन्तु मम्यक्त महित किया हुश्रा नप एव चारित्र
।लों,जीव यदि श्रन्न मे सन्यास विधि का श्राक्षय प्राप्त कर लेते
तो श्रन्थलाल मे ही मोक्ष के भाजन वन जाते है।

#### ल्लेखना का कालः--

इस नि.कृष्ट पञ्चम काल मे इगिनी ग्रीर प्रायोगगमन
त्याम को प्राप्ति ग्रनि दुर्नभ है, मात्र भवतप्रत्यान्यान मन्याम
प्या है। ग्राचार्यों ने इसका उत्कृष्ट काल १२ वर्ष ग्रीर जपन्य
ति ग्रन्तमुँ हूत प्रमाण कहा है। मध्यम काल के ग्रन्तगत भेद
। पूर्व कथित कारण उपस्थित होने पर तो यम ग्रथवा नियम
त्लेखना घारण करना ही चाहिये, किन्तु निमित्तज्ञान मे ग्रपनो
त्प भायु का निर्ण्य करके भी मल्लेयना घारण करना
तिये।

पूर्व भव के पुण्योदय से या इस भव के गुभकार्यों से जिन व्यक्तियों में प्रमाण मनोवृत्ति वर्तमान है ग्रीर जो उपपत्ति गृत का प्रयोग करना जानते हैं वे व्यक्ति यदि जिनेन्द्र भगवान की पूज कर ग्रथवा स्थिर चित्त होकर "ॐ ही एमोग्रिरहताण करने कमले विमले विमले उदरदेवी इटि मिटि पुलिहिएगी स्वाहा" इन मत्र का २१ वार जाप्य करके रिष्ट दर्शन करे तो कई वर्ष पूर्व मृत्यु का वोध हो सकता है।

जो व्यक्ति चन्द्रमा को नाना रूपों में तथा छिद्रों हैं।
परिपूर्ण देखता है, अर्घ चन्द्र को मण्डलाकार देखता है, जो सप्त
कर्षि एवं छ व आदि तारायों को तथा दिन में धूप नहीं देगता,
यहरण के प्रभाव में भी चन्द्रमा को ग्रहरण मदृश रूप में देखता है,
मूर्य विम्ब को छिद्रपूर्ण श्रीर अनेक रूपों में देखता है वह व्यक्ति
एक वर्ष में अधिक जीवित नहीं रहना।

जिसे सूर्य या चन्द्र के मध्य भाग में काले या सुरमई रग की रेगा दिगाई दे, चन्द्र विम्य में लाल रग के श्रीर सूर्य में काले रग के घट्टो दिलाई दे. सूर्य विम्य लोहिन वर्गा का श्रीर चढ़ विम्य हरित वर्गा का दिगाई दे. सूर्य चन्द्र के विम्यों को बागों में विद्र या उनना कीई प्रश देने, चन्द्रमा को मगल श्रीर गुरू के मठ दो, जाज्यापमान शुत्र ग्रह के समानान्तर दिगाई पड़े तथा मीं राधि की स्थित चयत मातूम हो बहु छह मास से श्रीयक जीवित इस प्रकार अन्य चार, तीन श्रीर दो अगदि मानो के अनेव रिप्ट दर्शन हैं जिन्हे श्रागम से जानना चाहिये।

#### ह्रपस्थ रिष्टः---

जहाँ रूप दिखाया जाय वहा रूपस्य रिष्ट कहा जाना है। पह छायापुरुष स्वष्त दर्शन, प्रत्यक्ष, यनुमान जन्य ग्रार प्रश्न ग्रारा देखा जाना है। इसके देखने की विधि एव ग्रन्य सभी प्रयोग "रिष्ट समुच्चय" ग्रन्य से जानना चाहिये।

### निर्यापकाचार की खोज:-

इस प्रकार किसी निमित्त विशंप ने अथवा अन्य अनक कारों से अपनी श्रायु समीप जानकर अपने आचार्य आदि वर एव शिष्य श्रादि का परिग्रह त्याग कर प्रयन्न पूवक निर्यापकाचार्य की खोज करना चाहिए। अनेव गुगा म विभूषित एव चिरकाल में गुरुकुल का सेवन करने वाले मृनिराज का अपना प्राचार्य पद देकर उन्हें तथा समस्त सब को अनक प्रकार की दिख्या देकर पद्यात् निर्यापकाचार्य का अन्वपण करना वाहिए।

जिस प्रकार छिद्रगुरत ग्रीर जर्जरित नीका ममूद्र म पार उतारने में ग्रनमर्थ होती है. उमी प्रकार गुगा में रहित नियापकाचार भी क्षपक की मल्लेखना का भनीप्रवार निम्तरण करते हुए, उसके समारवल्लरी का छेद करान में समथ नहीं हो विता, श्रतः ऐसे निर्यापकाचार्य का ग्रन्वंबगा करना चाहिय जो मनेथ गुगों से प्रतष्टत हो।

# निर्यापकाचार के गुण:--

निर्यापकाचार ग्राचारवान्—पञ्चाचार से युक्त हैं। त्राधारवान् —वहुश्रुत के धारी हो। व्यवहारवान् —गुरुपरापी मे प्राप्त हुए प्रायश्चित सूत्र के ज्ञान से जो विभूषित हा। प्रकर्ता—सर्व सघ की वैयावृत्त्य करने मे जो समर्थ हो। ग्रायापा विदर्शी—दीक्षा ग्रहरा के दिन से सन्यास ग्रहरा के समय त रत्नत्रय मे लगे हुए दोषो की श्रालोचना करते समय माया<sup>जारी</sup> करने वाले साधुको ग्रपाय-रत्नत्रय का विनाश स्रोर उ<sup>पाय-</sup> रत्नत्रय का लाभ, इन दोनों के गुरा दोष समका कर मायान्य को दूर करने मे निषुण हो। स्रवपीडक—मधुर वचनो हा समभाये जाने पर भी यदि क्षपक मायाचारी छोडकर मत्यार्थ श्रालोचना न करे, तो जैसे सिंह श्रपने तेज से स्याल के उदर में गं हुए माम की वमन करा लेता है, उसी प्रकार प्रपन तेजस्वी बनन द्वारा क्षपक के दोषों को बाहर निकाल कर उसे निशस्य बना देन वाला हो । अपरिस्नाबी—क्षपक के द्वारा कहे हुए दोषों को क्र<sup>ा</sup> रिमी मे प्रगट न करे। श्रर्थान् गम्भीर स्वभाव वाला ही निर्वापक — नीत्र रोग ग्रादि के कारगा या ध्रुधा ग्रादि की वेदन असटप हो जाने के कारमा क्षोमित हो जाने वाले क्षपक <sup>ह</sup>ै प्राराधना की पूर्णता के लिये अनेक उपायोका ज्ञाता हो। है सन्द गुरा। से युक्त नियोपकाताय के समीप जाकर कृतिकर्म पूर्व ह उनकी बरदना करें, पञ्चात् जिनस करें कि है भगवान् । ग्रा ्र के पारगामी हो, श्रमण सप के उदारक हो, परम हिनका<sup>री</sup> हो, जगत के निर्धांज बन्धु हो श्रीर हमारी सयमगुणों से भरी हुई तप रूपी जहाज को परिपह रूपी लहरों के क्षोभ में बचाते हुये ससार ममुद्र से पार करने के लिये खेबटिया हो, श्रत है स्वामिन् । जिस दिन में मैंने दीक्षा ग्रहण की है उस दिन में श्राज तक के समस्त दोपों को सम्पूर्ण श्रालोचना श्रापके चरण कमलों में करके श्रपने सयम श्रीर तपश्चरण को सफल बनाने के लिये में मल्लेखना ग्रहण करना चाहता हूँ। हे गुम्बर । श्रापके श्रवलम्बन के बिना मेरे इस सल्लेखना रूपी श्रसिधारा बन का निस्तरण मुचाह रूप में नहीं हो सकता, श्रतः श्राप मुक्ते ग्रहण करने की कृपा कीजिये, में श्रपना सम्पूर्ण जीवन श्रापके पवित्र चरण कमलों में समर्पित कर रहा हूँ, श्राज से जो श्राप मेरे विषय में श्राजा करने वह सब मुक्ते प्रमाण होगी।

### ममाघि साघक सामग्री का निरीक्षण :-

जस समय श्राचार्य समाधिकी इच्छा रखने वाले मुनिराज को मधुर वाणी से सान्त्वना देकर क्षपक की समाधि निर्वि-ध्नता पूर्वक होगी या नहीं इसकी जानकारी के लिये निमिन जान का श्रवलम्बन ले, तथा यहां की राजा एवं प्रजा कंगी है ? क्षेप कैसा है ? श्रपना म्वयं का सामध्यं कैमा है ? वैयावृत्य करने वाज जन्माही हैं या जदामीन है ? तथा भावी क्षपक क्षुधादि परिषहों को जीतने में समयं है या नहीं, सुविया स्वभावी है या भेदजान प्रवंक नाना प्रकार के तपदनरणों द्वारा शरीर के मुख का न्यागी है ? इत्यादि महत्त्व पूर्ण सभी विषयों का निरोक्षण गरने वे याद सर्व सघ से पूछ कर तथा सर्व सघ की सम्मति पूर्वक क्ष<sup>पक क</sup> ग्रह्म करे।

### क्षमा याचना :--

उस समय भावी क्षपक का कर्तव्य है कि वह शोक, वर् खेद, स्नेह, होय ग्रीर ग्रंप्रीत ( ग्रंपति ) का, तथा रागहेव ग्रां का परित्याग करते हुये सर्व संघ से क्षमा याचना करे घौर प्र<sup>त्</sup> को दुःख देने वालो को अथवा शत्रु झादि को मन वचन झीर की को शुद्धि पूर्वक स्वयं क्षमा करे, क्योंकि जो स्वय दूसरों को स्व करते हैं भौर दूसरो से क्षमा कराते हैं वही इस दुर्लं हु व सही समुद्र को पार कर पाते हैं। क्षमा मांगने वाले को जो क्षमा न करते वे दोघं ससारी होते हैं।

# आलोच्य स्थान कॅसा हो ।--

जहाँ पत्र रहित वृक्ष हो, कटीले वृक्ष हो, बिजली <sup>हु</sup> क्षत एव ग्राम्त से जले वृक्ष हो, सूखे या कटुक वृक्ष हो, गून्य ही न्द्रदेव का स्थान, पत्थरों का देर, ईंटो का समूह, सूचे तृग्, मूर्व पत्र, मूले काष्ट्र एवं भस्म आदि का देर हो, अशुचि एवं व्म<sup>न्ति</sup> स्थात हो, अन्य नीच ग्रादि मनुष्यो का स्थात हो तथा भ्रत्य भे मोर्ट ग्रप्नशस्त स्थान हो वहाँ ग्राचार्य भाषो अपक की ग्राले<sup>वि</sup> ग्रहण न वर ।

अरटन्त सिद्ध परमेष्टियो की प्रतिमात्रों के समक्ष <sup>द्वाव</sup> इसरे मन्दिरों में, पत्रेतादिको पर, समुद्र के समीप, कमल

सिरोवरों के समीप. क्षीर वृक्षों एव पत्र पुष्प ग्रौर फला से युक्त वृक्षों के समीप, उद्यान, वन, वागों में स्थित महल, नागकुमारों एव यक्ष देवों के स्थानों पर तथा ग्रन्य भी ग्रीर प्रशम्न एव सुन्दर स्थानों पर ग्राचार्य क्षपक की ग्रालोचना ग्रहण करे।

### दिशाओं का विवेचन:---

जिस प्रकार सूर्य के द्वारा अन्धकार का नाग होता है, उसी प्रकार क्षपक के कलुपिन परिणामो का अभाव होकर शुद्ध परिणामो का उदय हो इस कारण आचार्य पूर्वाभिमुप विराजे। विदेह क्षेत्र स्थित विद्यमान तीर्थं करों के ध्यान के हेतु अथवा क्षपक के विशुद्ध भाषों की उत्तरोत्तर वृद्धि हो इस हेतु में आचार्य उत्तराभिमुख बैठ कर आलोचना श्रवण करें। क्षपक के श्रगुभ परिणामों का अभाव हो इसलिये जिनमन्दिर के मम्मुप्य ग्रीर क्षपक कमंदीरयों को जीतने में समर्थ हो सके इसनिये जिनप्रतिमा के नम्मुष्य बैठ कर आचार्य क्षपक की श्रालोचना ग्रहण करें।

# भालोचना के पूर्व-क्षपक की भाचार्य का उपदेशः-

सम्पूर्ण आलोचना किये विना समाधि ठोक नहीं होती इमिन्ये आलोचना करने के पूर्व ही करुगायान आलार्य क्षपक को शिक्षा देते हैं कि—हे मुने। आप ध्यं के अवलम्बन से सम्पूरा युग्या स्वभाव को छोड़ कर परीपहों की सेना को अगीकार करने हुये गमाधि धारणा करो। 'पाच इन्द्रियों के विगयों पर निजय आज करों और कोध छादि चारों कपायों का उत्तमक्षमा आदि के द्वारा निग्रह करो । हे साघो । सर्व प्रथम कपाय ग्रीर इत्रिष का निग्रह करो, तीनो गारव छोडो, पञ्चात् रागद्वेष रहित हों हुये ग्रालोचना करो, क्योंकि रागद्वेष ग्रसत्य वचन का कारण है जिससे श्रालोचना की जुद्धता विगड जाती है, ग्रीर रागमार है कारण स्वस्थित दोष दृष्टिगत नहीं होते तथा पर के गुर्ण प्रहा नहीं कर सकते, श्रत. रागद्वेष का त्याग करने के वाद हैं ग्रालोचना करना चाहिये।

मेरा रत्नत्रय निरितचार है, इमिलये में गुरु के मम श्रालोचना क्यों करूँ है ऐसा विचार करना उचित नहीं है क्यों कि छत्तीस गुगों से विभूषित और प्रायिद्यत ग्रन्थों के मम महान् श्राचार्य भी अपने स्वयं के रत्नत्रय में लगे हुये अतीचा का प्रायिद्यत ग्वयं नहीं करते, पर की साक्षी पूर्वक ही में दोपों की गृद्धि करते हैं। हे मुने । केवल श्राचार्य ही नहीं, वि मवं ही तीर्थकर', मामान्य केवली तथा श्रनन्त समार को जी वाने एवं मवं पिरग्रह में रहित श्राचार्य उपाध्याय और स परमेष्ठी भी ग्रपनी छन्नग्य ग्रवस्था की गृद्धता गृरु के समीप करते हैं, क्योंिक पर की साक्षी विना श्रतीचारों की गृद्धता है प्रशान नहीं होनी जिस प्रकार कुगल बंद्य भी स्वयं बीमार पर अन्य कैया के सहयोंग के विना स्वयं की श्रीपित

१ सब्दे वि तिण्यासमा, तिन्ययमा वेबली श्रमतिज्ञा। छदुमन्यस्म विसोधि, दीमित सदा गुरुसयामे ॥३३। भगवती श्राह्मना १९

निरोग नहीं होते। इसलिये हे साधी! दीक्षा ग्रहण के दिन से प्राज तक अपने रत्नत्रय में जिस देश में, जिस काल में, जिन भावों ने, जिस प्रकार के दोप लगे हो, उन्हें उसी प्रकार से मावधानी पूर्वक कह कर अपनी आलोचना की शुद्धि करो।

जैसे पैर श्रादि मे लगा हुश्रा काँटा मनुष्य को दुष्य देने वाला है श्रीर काँटे का निकल जाना सुख का कारण है. वैमे ही यन संयम श्रादि मे लगे हुये दोषों को दूर नहीं करने वाला मायाचारी साधु दौषरूप शल्य के कारण दुष्यी होता है, श्रीर त्रों गुरु के समीप श्रालोचना करके उन दोषों का वमन कर देना है वह सुखी होता है इमलिये हे मुने । श्राप मिथ्या, माया श्रीर निदान इन तीन शल्यों का स्थाग करते हुए श्रालोचना करों।

जो शरीर मे प्रवेश किये हुये काँटे के महश निरन्तर शरीर व मन के नन्ताप में कारण हो, उसे शत्य कहते हैं। यह शत्य माया, निध्या श्रीर निदान के भेद से तीन प्रवार की होती हैं। दूसरों की यञ्चना करने का नाम माया, विपरीनाभिनिवेश का नाम मिध्या श्रीर ममार के भोगों की उच्छा का नाम निदान गन्य है। ये तीनो शत्य समार निमित्तक है। वैमे निश्चि ही प्रती होना है, श्रीर श्राप प्रती (माधु) है फिर भी पूर्व स्वार वग इन शत्यों का पुनर्जन्म हो नकता है, सन चित्त की विशेष नायानी पूर्व ही श्रामोचना करना नाहिये।

जो रागद्वेष ने पीडित मूट मुनि शस्य निति मरण करने हैं, वे दुःस स्पो शस्यों से भरे हुये इस संनार में ती परिश्रमण करते है तथा जो दीक्षा ग्रहण के समय से ही इन तीनों प्रका<sup>र है</sup>। शस्यों को काटकर मरण करते हैं, वे श्रन्त में प्राराधनाग्रों हैं। प्राप्त होते हैं।

हे घीर । श्रालोचना के पूर्व तीन शल्यों के सहरा <sup>ती</sup> गारव भी त्याज्य हैं, क्यों कि गारव युक्त चिता से की हैं। श्रालोचना भी ससार के दु.खों का छेद नहीं कर सकती। गाँव तीन प्रकार के होते है—शब्द गारव, ऋद्धि गारव ग्रीर मीं गारव या ऋदि गारव, रस गारव ग्रीर सात (सुम्व) गारव।

शब्द गारव—मेरा शब्द उच्चारण मधुर एवं स्पर्ट है ये अन्य सभी साधुगणा इस प्रकार स्पष्ट श्रीर मधुर श उच्चारण करना नही जानते । अथवा शब्द उच्चारण का ह होना शब्द गारव है ।

महित गारव—शिष्य श्रादि सामग्री मेरे पाम बहुत श्रम्य मुनियों के पास नहीं है, श्रथवा जिप्य, पुस्तक, कमण्ड, पिच्छिका एवं फलक श्रादिकों में अपने श्रापकों बड़ा (ग्रिविह) मानना श्रयवा श्रपने परिवार वर्ग की प्रतिष्ठा ग्रादि देवन प्रमन्नता होना ऋदि गारव है। मात गारव—में मुनि होकर भें उन्द्र और चत्रवर्ती श्रादि के महश मुख भोगता हूँ, इन वेचारे भी गायुओं और तपिन्ययों यो ऐसे मुख कहाँ ? श्रयवा भोजन पर्याद में उन्द्रम्न मुख में नत्नीनना होना । श्रयवा—उन्हें भाषोपभोग की मामभी द्वारा जैसा मुख में भोग रहा है, वैकी देवा को भी दुर्तम है, गिर्मी भावना करना । श्रयवा नोर्में

्रा ऐसा कहना कि आप लोगों को इस प्रकार की सुल सामग्री प्राप्त होना शक्य नहीं है, आदि सात गारव है। रस गारव— गोरक, पेटक आदि अनेक प्रकार की मिष्ट एवं पुष्टि कारक भोजन गामग्री प्राप्त हो जाने पर गर्व करना रस गारव है।

ये तीनो गारव दु.स के मूल है, प्रत हे श्रमण । तीन गारव, तीन शत्य श्रीर परिग्रह की मूर्च्छा रहित होते हुए शालोचना करना चाहिये।

यदि श्राप नि शस्य मरण द्वारा ममीचीन मुख को प्राप्त करना चाहने हो तो निरवशेष दोषो की विस्मरण, उद्देग श्रीर भूदता रहिन नथा शोघता महित मस्यार्थ श्राजोचना करो।

जिस प्रकार छोटा वालक सरल प्रन्त करण से कार्य प्रकार्य प्रथवा योग्य ग्रयोग्य सभी कुछ पिता से कह देता है, उसी प्रकार भय, मान, मन की कपटता ग्रीर ध्रमत्यता का परित्याग करके योग्य ग्रयोग्य सभी दोषों की ध्रालोचना गुरु के समक्ष कर नेना चाहिए।

भी मुने। सम्यन्दर्शनज्ञान चारित सम्बन्धे मृज प्राक्षोचना करके, साथा शल्य से रहित होकर भावो की मृजि के निये पहिले गुरु द्वारा दिया हुआ प्रायम्बित सह्यं न्वीकार गरो, पश्चान् सूत्रोक्त कम से सन्तेयना करो।

इस प्रकार परमोपकारी गुरु के झारा जिसने ( टपर्यु का ) विक्षा प्राप्त की है. समाधिमरुग्त करने का जिसका निश्चय है, एपीतिरेज के कारण जिसका सर्वाग रोमान्धित हो। रहा है, तथा जो एकत्व भावना का चिन्तन कर रहा है, अपने समस्त दोपों का स्मरण कर रहा है, सरल भाव को प्राप्त हुआ है, लेक्या में उज्ज्वल परिणाम वाला है, विशुद्ध भावों का धारक है और पुन पुन. अपने दोपों का स्मरण कर रहा है ऐसा क्षपक, दोप रूपीं शल्य को निकालने के लिये पूर्वाह्म अथवा अपराह्म काल में, सौम्य तिथि, शुभ नक्षत्र, शुभ वार और शुभ लग्न आदि में प्रशम्न और एकान्त स्थान में जाकर पिच्छिका सहित हस्ताञ्जलि मस्तक पर रखकर छतिकमं पूर्वक गुरु को वन्दना करने के बाद आलोचना के निम्नलिखित दश दोपों का परित्याग करते हुये आलोचना करे। साठोचना के दश दोपः—

्राची च पुराप आकंपिय अणुमाणिय, जंदिहुं वाद्रुं च सुहुमं च ।

द्यण्णं सद्दाउखयं, बहुजण अन्वत्त तस्सेवी ।।६८॥ भग० स्ना० ५० २५७

श्राकिष्यत, श्रनुमानित, हष्ट, बादर, सूक्ष्म, छन्न, शब्दा-कुलित, बहुजन श्रव्यक्त श्रौर तत्सेवी ये श्रालोचना के दश दोप है।

#### ? बाकम्पित दोपः ...

गुर के सम्मुख दोप प्रगट करने के पूर्व ऐसा भय उत्पर्ध होना कि कही बाचार्य ब्रियिक दण्ड न देवे, अथवा अपनी दयनीय मुद्रा बना कर दोपों को कहना जिसमें गुरु के हृदय में अप प्रति दया का माब उत्पन्न हो जावे, जिसमें वे कठोर दण्ड न देवें अथवा गुरु के बाहार-पान की सुन्दर व्यवस्था बनवा कर म उपकरण श्रादि देकर या श्रितिविनस्रता पूर्वक कृतिकमं स्रयात किदारा श्रपने प्रति स्राचार्य के मन मे स्रनुव म्पा उत्पन्न करा कर श्रालोचना करना । स्रयवा मन मे ऐमा चिन्तन करना कि यदि गुरु हमारे ऊपर श्रमुग्रह करेगे ता में सम्पूर्ण प्रालोचना कर गा स्रन्यया नहीं इन सबको स्राकम्पित दोप कहते हैं।

### माकस्पित दोष से हानि :--

जैसे कोई जीवित रहने की इच्छा से विष का पानक बना कर प्रहणा करे तो वह अज्ञानी तत्काल मरणा को पाप्त होगा। उसी प्रकार मायाचार श्रादि दोषों को दूर करने के लिये जो कपट ख़्के प्रालोचना करेगा वह श्रीधकाधिक दोषों से लिप्त ही होगा गुज्ज नहीं। प्रथवा जैसे हप, रम, गन्य ग्रीर वर्ण ग्रादि में ग्रितिनों किपाकफल परिपाक कालमें मृत्यु का ही कारण है, वैसे री बाहा में गुरू श्रादि को प्रयान्त दिन्तलाई देने बानी मायाचार गुन्त भानोचना महान कर्मवन्य द्वारा समार परिश्रमण का ही नारण है। प्रथवा जैसे किमि रग से युक्त कम्बल या लाग रग से युक्त रोग प्रादि का वस्प जलादि से बहुत बार धोए जाने पर भी उच्चत ( स्वेत ) नहीं होता, उसी प्रकार ग्राविम्यत दोष सं को है शानोचना शल्य को दूर कर रत्नम्य हो सहना नहीं करता। असुमानित होए:—

दूसरों के द्वारा अनुमानित योगी का निवेदन गरना सन्य का नहीं, समया गुर इस समय प्रसन्न मुद्रा में हैं या रोग में इसका श्रनुमान लगाकर प्रसन्न मुद्रा के समय श्रालोचना करना । ग्र<sup>व्या</sup> गुरु को इस प्रकार की विनय द्वारा श्रपनी ग्रसमर्थता का ग्रनुमान कराना कि हे भगवन्! इस समय धर्यवान् पुरुषी के द्वारी ग्राचरण किया हुग्रा उत्कृष्ट तप जो करते हैं, वे ग्रति धर्मात्मी हैं, जगत मे धन्य है श्रीर महिमावान् है, श्रीर में तो हीन बल बाला है यत यनगन तप करने मे यसमर्थ हूँ । मेरा मुख्या स्वभाव धीरा बल, शरीर की दुर्बलता ग्रीर रोगीपना यह सब ग्राप जातते हैं। दमी कारगा में उन्क्रष्ट तप करने मे समर्थ नहीं हूँ, अत. हे भगवर्ग ग्राप मेरे ऊपर ग्रनुग्रह करेंगे तो में मर्व ग्रालोचना कर गा। श्रापकी कृपा नपी लक्ष्मी से जैसे मेरा निस्तार होगा, उनी प्रकार मे में अपनी शुद्धना करना चाहना हूँ। इस प्रकार अपनी गरि श्रादि का श्रनुमान करा कर ग्रालोचना करना श्रनुमानित दोष है।

हानि —जीमे स्वस्थ्यता का ग्रामिलापी कोई रोगी मतु<sup>त्</sup> परिपाक मे अति कट्क फल देने बागे अपथ्य आहार को गुगाकारी मान कर याता है, उसी प्रकार श्रान्म शुद्धता व स्रमितापी मायाचारी सायु स्रनुमानित दोष युक्त स्रातीननाः श्रपने रत्तत्रय प्रादि की शुद्धि चाह्ता है, किन्तु वह कर्मी में वर्षी ही है, छुटना नहीं ।

### ३. इष्ट दोष :---

ों। दीप दमरो भी उछि में या चुके हैं, उनकी ग्राली<sup>बरा</sup> करना, तका जो कियों ने नहीं देने उन्हें न कहना, गोंप्य हैं रगाण, हुए नाम का दीव है।

हानि:—जैसे-जो वालू रेत के टीवे मे गड्डा घोदता है, वह जैसे जैसे गड्ढे से वालू निकालता जाता है, वैसे वैसे चारों ग्रोर की वालू से गड्ढा भरता जाता है। उसी प्रकार ग्रन्य के द्वारा हुए दोपों की श्रालोचना करता हुग्रा भी मायाचारी नायु माया शल्य के कारण कमीं से लिप्त होता जाता है।

### <sup>८.</sup> बादर दोप:-

## े ग्रन्म दोष :—

सूक्ष्म दोषों को भ्रानीनना करना तथा न्यून दोप छिन ना। साप ही यह भावना रचना कि गुर नोनंग कि हव उनने सूक्ष्म दोप नहीं छिपाता तव स्नूल दोप क्या छिपायगा। ग्रंदी मार्ग मे ग्रधिक विहार करने से चित्त मे उत्पन्न हो जाने वार्न च्याकुलता के कारण ईर्यापथ शोवन मे ग्रसावधानी हुई हो, स्वित श्रासन, शयन मे, करवट श्रादि वदलने मे तथा वस्तु के रत उठाने मे मयूर पिच्छिका से मार्जन करने मे सावधानी नहीं हैं हो, जल से श्राद्र शरीर श्रादि का स्पर्श कर लिया हो, सनित पूर् पर शयन, त्रासन त्रादि किया हो तथा वाल एव गर्भिणी ह्री ग्राहार लिया हो, इत्यादि प्रमाद से उत्पन्न होने वाले स्व<sup>त्य</sup> दो की श्रालोचना करे श्रोर यह सोचे कि इसमें 'हमारी महिमा हैं। कि देखों कितने छोटे छोटे दोपों की भी ग्रालोचना करता साथ ही सम्यवत्य श्रीर वतो मे लगे हुये महान् दोषो को ग्री प्रायश्चित्त के भय मे या ग्रभिमान मे तथा ग्रपना महत्त्व घट के भय मे मायाचारी पूर्वक यालोचना करना नूटम नाम दोप है।

हानि: — जैसे – लोहे ग्रयवा तावे के कमण एवं कहें ।
पर स्वर्ण का पत्र लगाकर प्रथवा स्वर्ण पत्र के भीतर लाग कर बनाया हुग्रा जेवर ग्रादि उत्तम मूल्य को प्राप्त नहीं हैं इसी प्रकार स्वृत्त दोषों को छिपा कर सूक्ष्म दोषों की ग्रातं वरने वाते का परमार्थ नियम से बिगडना है।

### ६. इस दोष:-

श्रानार्य के प्रागे प्रपराच को स्वय प्रगट नहीं के धवता-किसी श्रन्य सायु के द्वारा ब्रनादिक में लगे हुये दो देखकर अपने दोषों की शुद्धि के लिये गुरु से इस प्रकार पूछना कि है स्वामिन्! यदि किसी साधु के मूल गुगों में तथा उत्तर गुगों में दोप लग जाय तो उसकी शुद्धता कीसे होय? अहिमा एवं सत्य आदि महावतों से अतीचार लग जाने पर उसकी शुद्धता कीसे होंगों? तथा उसकी आप कीनमा प्रायदिचन देकर शुद्ध करेंगे? इस प्रकार और भी अनेक दोषों का प्रायदिचन पूछने पूछते वीच वीच में अपने भी दोष पूछ लेना और प्रायदिचन ने देना प्रच्छन्न नाम का दोष है।

हरान्त एव हानि — जो अन्य पुरुष के भोजन करने ने कोई अन्य पुरुष की खुधा शान्ति होनी हो, अथवा तप, सयम तो अन्य कोई करे और उसके फलस्वरूप शुभ गनि किसी अन्य को हो जाय तो पर के व्यवदेश से की हुई आतोचना भी अन्य को शुद्ध कर देगी, किन्तु ऐसा कभी होता नहीं, अन जा किमी दूसरे के किने अपने दोषों की शुद्धता चाहते हैं, अर्थान् गुरू के ममझ अपने दोष व्यवहर्ण की शुद्धता चाहते हैं, ये वानो मृगतृष्णा में जल, और चन्द्रमा के परिवेष ने भोजन आपि कि उच्छा करते हैं। जिस पकार कभी मृगतृष्णा में जल भीर कि उच्छा करते हैं। जिस पकार कभी मृगतृष्णा में जल भीर कि उच्छा करते हैं। जिस पकार कभी मृगतृष्णा में जल भीर कि उच्छा करते हैं। जिस पकार कभी मृगतृष्णा में जल भीर कि उच्छा करते हैं। अने की आि नहीं हो नकती। उसी पकार स्थाना हो से स्थाना है। वे सकता।

### ५ अब्दाकुलित दोष :\_

सब प्रादि के हारा किये हुए की बाहन के नमण दोव

प्रगट करना। प्रथवा पाक्षिक, चातुर्मामिक एव वार्षिक ग्राहि प्रितः कमगा का पाठ जिस समय हो रहा हो, उसी कोलाहल में प्रपत्ते दोपों को इस प्रकार कहना कि जिससे गुरु यथे च्छ हप से प्रवर्ग न कर सके। इसे शब्दाकृतिन दोप कहते हैं।

हप्टान्त एव हानि. — जैसे अरहट के घढे एक तरफ भर्ते हैं और दूसरी और खाली होने जाते हैं, तथा वई की मयानी में लगी हुई रई की डोरी एक और खुलती जाती है और दूसरी और व्यती जाती है, तथा फूटा घडा एक तरफ जल से भरते आंधी, दूसरी और से जल निकलता जाता है। वेसे ही एक और आली चना करते हैं, और दूसरी और मायाचारी के द्वारा कर्म क्यें करने जाने है, नव ससार परिश्रमण का अन्त कैसे होगा? नहीं ही होगा।

# ८. बहुजन दोष :---

पाक्षिक श्रादि प्रतिक्रमण के बाद सब के समस्त सार् जब श्रपने श्रपने दोष प्रगट कर रहे हो, उसी कोलाहल में बहुजरे के साथ श्रपने दोष प्रगट करना श्रथवा-किसी मुनि ने श्राचार्य ने समीप मन दचन वाय से समस्त श्रालीचना की, तदनन्तर रत्न प्रवे के धार्रा, खूनों पारणामी श्रीर प्रायच्चित श्रादि देने में श्रीत प्रयोग श्राचार्य ने श्राणमानुस्त यथायोग्य प्रायद्वित दिया, किन्तु गृर पर खदान न सस्ते प्रनेशों गुरुशों से पूछना कि इस श्रणगण्य सावार प्रायद्वित है रे यह श्रालीचना का बहुजन नाम की हानि :—जैमे घरीर मे नुभा हुम्रा सस्त वागा भी श्रित वेदना देने मे सन्तापकारी है, उसी प्रकार बहुत जनो मे ग्रपने दोषो का पूछना भी परिगामो को दूपित करता है, श्रित कर्मबन्ध का ही कारण है।

### ९. अन्यक्त दोषः--

श्रव्यक्त रूप से ग्रपराध प्रगट कर प्रागश्चिन तेना, श्रयवा सागम ज्ञान मे रहित, चारित्र में बाल श्रीर श्रधानी गुरु के समक्ष प्रपत्ते प्रतों में लगे हुवे समस्त दोप कहकर एसा मानना कि 'भैनें श्रपत्ते सर्व दोपों की श्रालोचना कर ली हैं"। यह ग्रव्यक्त नाम का दोप है।

हानि '-जिन प्रकार कपट का स्वर्श या घन घीर दुर्जन भी मित्रता परिपाक काल में नियम में दुःचदाई होती है, उसी प्रकार श्रव्यक्त दीय में युक्त श्रानीचना भी कर्म वन्य के ही कारण है, त्याधि का नहीं।

### १०, तत्सेवी देशः ...

जिन अपराधां गी आनोचना करके प्रायध्नित लिया है.

उमी अपराध की पुन पुन. करना अयवा—अपने महन अपराध

रहें बाने पाद्यंन्य आदि अष्ट मुनियों के समध्य सर्व अयो भी

पानीचना करते नमय मन में यह अभिप्राय रणना कि जब

पानार्य स्तय से दीय करते है नय दूसरों को नया प्रायध्नित देंगे।

नयना सह विचार करना कि ये स्तय दायों हैं. नया केरे धारीर

री गुगारना की और मेरे मर्व अपराओं की जानते हैं, धनः

महान् प्रायश्चित न देकर ग्रल्प प्रायश्चित देंगे । यह ग्रालीवर्त का तत्सेवी नाम का दशवां दोप है।

हानि:—जैसे कोई ग्रज्ञानी रुघिर से लिप्त बस्त्र की शुद्धता रुघिर से ही करना चाहता है, सो त्रिकाल में भी नहीं हो सकती, शुद्धता जब होगी, निर्मल जल से ही होगी। इनी प्रकार कोई साबु अपने शल्योद्धरण की शुद्धता सदोपी गुरू में चाहता है, सो कदापि नहीं होगी। प्रत्युत मायाचारी के दोप में, तथा मूत्र की श्राज्ञा उल्लिच्चन करने में महादोपों से लिप्त ही होगा। इसलिये बीतरागी गुरू की शिक्षा को ग्रहण करके निर्देश याचार्य के समीप मरल चित्त से अपने दोपों की ग्रालीचना करनी चाहिये, वयोकि जिम प्रकार प्रवचन छिपाने वालों को, भगविंद जिनेन्द्र की ग्राज्ञा उत्लिच्चन करने वालों को ग्रीर दुष्कर पार करने वालों को निर्वाण दूर है, उसी प्रकार सदोप मुनि के समी ग्रालोचना करने वालों को शिक्षा करने वालों करने वालों की शर्मी ग्रालोचना करने वालों को निर्वाण दूर है, उसी प्रकार सदोप मुनि के समी ग्रालोचना करने वालों की शर्मी ग्रालचना करने वालों की ग्रालचना करने ग्रालचना करने वालों की ग्रालचना करने वालों की ग्रालचना करने वालों की ग्रालचना करने वालों की ग्रालचना करने वालों ग्रालचना करने वालों की ग्रालचना कर

#### वालोचना :---

गुरु की हितकारी शिक्षा को ग्रह्ण करता हुग्रा क्षित्र मन, वचन ग्रीर काय की सरलता पूर्वक, तथा वचन मम्बर्ग दोपों को छोडता हुग्रा ग्रित-विनय पूर्वक एव म्पण् भाषा हुग पाँच स्थावर काय एव त्रम काय के जीवों की विराधना सम्बर्ग दोपों को, ग्राहार मम्बन्धी दोपों को ग्रयोग्य उपकरण ग्राह्म प्रह्मा सम्बन्धी, मदोप वमतिका सम्बन्धी, ग्रहम्थ मम्बन्धी ग्राम फलक, सिहामन ग्रादि का स्पर्ग एवं उपयोग कर लेने में उत्पर्ध होने वाले दोपों को सिवस्तार ग्रीर निभयता पूर्वक कहे तथ सम्यग्द्यांन, सम्यग्द्यांन, सम्यग्द्यांन, सम्यग्द्यांन, सम्यग्द्यांन, प्रांचमहावृत ग्रादि ग्रहांग मूलगुणों, उत्तर गुगों में लगे हुये ग्रतीचारों की ग्रालोचना कर श्रापने हृदय को निर्मल बनाले।

## गुरु का कर्नव्य:--

स्थिर चित्त से क्षपक की आलोचना सुनकर, चतुर वे एव राजा श्रादि के सहश उन दोषों के प्रति तीन वार पूर् करने आतोचना की सरलता एवं वक्ता का निर्म्य करे। य आतोचना यथावन् और सम्यक् समस्ते तो आगमानुसार प्रायि देवर शुद्ध कर, और यदि आलोचना सम्यक् न हो तो आवार्य प्रायदिचन देकर शुद्ध न करे, श्रीर न उसे समाधि के वि

#### वमतिकाः--

माप्तित देशर जिसे शुद्ध तिपा है, तेसे क्षपक के

प्रशम्न स्थान में छ्यानीम दोषों में रहित निर्दोष श्रीर प्रशम्न व्यक्तिका का अन्वेषमा करे, यदि प्रशम्त वसतिका की प्राप्ति न हो तो "ववयस्मुन्छाकारो धम्मसवगामडवादी य" ॥ ४२ ॥ (भग० श्रा० पृष्ट २७४) ग्रथीन् क्षपक की स्थिति के निये नृगादिक के धर्मश्रवगामण्डप श्रादि बनवाना योग्य है।

#### , स्याः---

शुद्ध पृथ्वी, पापागा की शिला, काष्ट का फलक (काष्ट भन्या भूमि मे लगी हुई हो, भूमि मे ऊँची न हो, वक्षता रहित हा, निष्कम्प हो, धरीर प्रमागा हो, छिद्र रहित, जोड रहित और भोमल हो ) तथा तृगा मय संस्तर समाधिमरणा के योग्य है। मन्तर का मस्तक पूर्व या उत्तर दिशा मे होना चाहिय। प्रयांत् क्षपक का मुना पांच्चम या दक्षिणा की घोर होना चाहिय।

#### उच्या जारोहण:---

शास्त्रीत्तिविधि से सन्तर का निर्माण हो जाते के बाद तथा पुण्याहवानन, बृहद्वान्ति धारा एवं दशों दिसामी की पृत्ति भादिक प्रारम्भिक प्रायथ्यक त्रियाएँ हो जाने के पदना कादक महत्त्वभूत प्रवप्रमेष्ठियों को नमस्त्राक बारके तथा जम क्षत्र के स्वामी से पृत्या करने महामन्त्र का जन्तारण करते हुवे मन्यत्वन-काव नी पुद्धता पूर्वत शरदा महाग करे।

#### वैपाष्ट्रयः---

भाषा प्रह्मा के बाद निर्माणकानार्थ की पालानुसार कामरामृग्र के भारी बीर वैयावृत्य वतने में निपुत्र भाषा ने श्रविक ४८ श्रीर कम मे कम दो मुनिराजों को क्षपक की वैयाक्त मे मावघान रहना चाहिये।

## तीन प्रकार के माहार का त्यागः —

श्रनेक प्रकार के कठिन तप करते हुये जब क्षपक की ग्री अलप रह जाय तब क्षपक गुरु से तीन प्रकार के आहार त्यांग<sup>र</sup> लिये विनय करे, उस समय स्राचार्य को स्रशन, खाद्य एवं स्वा इन तोन प्रकार के ग्राहार क्षपक को दिखाना चाहिये। यदि हैं न किया जायगा तो समाधि विगडने का भय<sup>9</sup> रहता है। <sup>इर्ग</sup> श्राहार मे क्षपक की विशेष श्रिभलाषा दिखाई देती है तो ग्रा<sup>व</sup> अपने मदुपदेश के द्वारा मम्बोधन करते है, और क्षपक जलपानी के सिवा अन्य तीन प्रकार के आहार का सहपं त्याग करता है।

### ,क्षमा याचनाः--

नीन प्रकार के आहार त्याग के बाद क्षपक मर्व मन क्षमा याचना करता है, तथा स्वय मी सर्व सघ के प्रति क्ष धारम्। करता है।

## बन्य कर्त्रच्यः--

कफ नाश, पित्त के उपशमन श्रीर बायु की रक्षा के श्राचारत मे प्रयन्त ररना चाहिए। उदरमल का निराकरण व

दब्बपयाममितिन्त्रा जड कीरड तस्म तिविह्वीमरण् । विभिन्न विभाविसमिम उस्मुक्री होज्ज सी सबक्री ॥६३ भग० ग्रा० पृ० ३

निये मघुर श्रादि पेय पिलाना चाहिये, तथा श्रनुवानन श्रादि या द्वारा उदर शोधन श्रयीत् मलविरेचन करना चाहिए ।

जिह्ना बल, वचन शक्ति श्रीर श्रवण शक्ति की सुरक्षा, व की निर्मलता तथा धर्मश्रवण की शक्ति की मुरक्षा के निम्नित तके एवं कपायले द्रव्य के सूब फुल्ले कराना चाहिए। कानी एवं नाशापुटों में तेल शलना चाहिए श्रीर श्रावण्यकतानुमार प एवं हाथ पैरों को जल ने प्रक्षालन करना चाहिए।

### **पक्त को निर्यापकाचार्यका सदुपदेगः**—

सर्वे प्रयम श्राचार्ये क्षपक के मिच्यान्व का यमन वराते. तु शिक्षा देते हैं।

संका.—जब मिथ्यात्व का त्याग करने के पश्चान ही निवन घारण किया जाता है, नव यहाँ समाधि काल में मिच्यात्व गण के उपदेश की क्या सार्थकता होंगी ?

#### ामाधानः---

षापका कथन मत्य है। मोधमार्ग मे पा रागने के इन्द्रव वि प्रथम निष्पात्य का ही त्याग करते हैं. किन्तु "प्रविद्याभ्याम एकार्र्यश क्षिणते मन" प्रयोत् ध्रनादिकान ने ध्रित्या-गेम्यात्व धादि के घर्ष्याम के मन्कारा द्वारा मन प्रयश होता [या वितिष्य होता रहता है। जैसे निरागम ने दिन मे निशम

१ सेन्त्रवसायाचीहि । स्वत्र ११६२॥ भ्रमकसार पृष्ट २८६

करने वाला सर्प निवारण करने पर भी विल में ही प्रवेश कर है, रोकने पर भी नहीं रकता, उमी प्रकार समारी जीवों के हूं रूपी विल में अनादि काल से निवाम करने वाला मिय्याद र सर्प वारम्वार रोकने पर भी नहीं रकता, प्रवेश कर ही जाती अतः अन्नती हो या अती श्रावक हो या मुनीश्वर हो अववा हो सभी को मिथ्यात्व के अभाव की और सम्यक्त्व हुना है भावना निरन्तर करना चाहिये।

भो श्रात्मन्! तीनो लोको मे श्रीर तीनो काला निथ्यात्व रूपी महाशत्रु के द्वारा जो दु व दिया जाता है, के दु ख श्रीनि, विप एव कृष्ण सर्प श्रादि किसी के द्वारा भी दिया जाता, वयोकि श्रीन श्रादि पदार्थों से एक ही भव में दे होता है श्रर्थान् मारते है, किन्तु मिथ्यात्व शत्रु तो श्रसम्यात में श्रनन्त भवो मे वारवार मारता है।

भो साधो ! यह जीव मिथ्यात्व के प्रभाव से ग्रन्तः श्रान्त में जल कर, जल में दूब कर, पर्वतो से गिरकर, वर्ष में पड कर श्रीर अस्त्र धान से मरा है। श्रनन्त बार निहं दे दुए पशुश्रो के द्वारा पाया गया, दुए मनुष्यों के द्वारा मार्गः श्रीर बन्दीगृह श्रादि में सड़ा, रोगों की तीव्र वेदना से मरा, श्रीर प्रमाप एवं उपा बीत की बेदना से मरा। श्रनन्त बार ग्रीर पर्यापाण पत जाने से मरा, दारिद्रता की पीड़ा में मरा पर्वत कर तर असे पर सम्पूर्ण दुर्गा का मून की भियान्य है, श्रन, इसका प्रयत्न पूर्वत स्थाग करा।

िनमप्रकार विष वागा से विष्य पुरुष का मराग अवस्य-भायों है और प्रतीकार रहित है। उसी प्रकार मिच्या शन्य में ष्य गाधुका ससार परिश्रमाग अवश्यम्भावी है। उस दृगों से बाने के नियं जीई समर्थ नहीं है।

श्रहो क्षपकराज । मिथ्यात्व के सद्भाव में धारण विया मा दुउर चारित्र भी जीव को समार के दृश्यों से खुहाने में नमर्ग ही है। जैसे गिरि महिन कडवी तूमडी में रखा हुआ दूध कड़ण के गिरि रहिन तुमढी में रखा हुआ दूध मधुर होता है उसे कार मिथ्यात्व युक्त जीव के नम, बन, समम गय चारित्र विवास को प्राप्त होते हैं और मिन्यात्व रहिन बढ़ी नम छाड़ि मन होते हैं।

हे मुनिराज । यह मिथ्यात्व परभव में तो दुर्ग देता है। हिन्तु इसका बहुबा फन तत्काल भी प्राप्त हो जाता है। जैने पत्री मन्त्री मिथ्यात्व के तीव उदय से धन्या होत्र हैं। गैनि में पड़ा।

#### संघश्री मन्त्री की कथा

ा धान्त्र देश के कन्तानुर नगर में सम्पतन्त्र गुना के
क्षिति राजा धनदत्त राज्य वरने थे। उनका सञ्ज्ञाकी नाम का
क्षित्र रोजा धनदत्त राज्य धन्त्र थे। उनका सञ्ज्ञाकी नाम का
क्षित्र वीद्यापनिकाली था। एक दिन राजा धीर मन्त्रा दाना
क्षित्र यो ग्राप्त दिश्व थे। प्रता उन्होंने नामस्त्र कि धारी गुगव
क्षिराजों को नार्त्र हुये देशा। राजा ने उसी समय उनका की
कारणार विषय धोर पहीं विराजनात होगर धर्मोद्या दो की

प्रार्थना की । मुनिराजो ने राजा की विनय स्वीकार कर धर्मीपदेः दिया, जिससे प्रभावित होकर मन्त्री ने श्रावक के व्रत ग्रहण क लिये श्रीर वीद्ध गुरुश्रो के पास जाना छोड दिया । किसी एक <sup>दिन</sup> वौद्ध गुरु ने मन्त्री को बुलाया। मन्त्री गया, किन्तु विना नमस्कार किये ही बैठ गया। भिक्षु ने इसका कारए। पूछा, तब समश्री? श्रावक के व्रत श्रादि लेने की सम्पूर्ण घटना सुना दी। बौद्धगुर र्जनवर्म के प्रति ईर्पा से जल उठा श्रीर वोला—मन्त्री ! तुम ठगारे गये, भला ग्राप स्वय विचार करो कि मनुष्य भ्राकाश में कैसे <sup>चन</sup> सकता है ? ज्ञात होता है राजा ने कोई पडयन्त्र रचकर तु<sup>ग्हे</sup> जैनधर्म स्वीकार कराया है। निक्षक की वात सुनकर ग्रस्थि वृद्धि पापात्मा मन्त्री ने जैनधर्म छोड़ दिया। एक दिन राजा अपने दरवार में जैनधर्म की महानता श्रीर चारणऋदि<sup>धार्र</sup> मुनिराजो के चमत्कार सुनाये, श्रीर उस घटना को सुनाने क अनुरोय मन्त्री से भी किया । मन्त्री बोला—"महाराज ! ग्रसम्भ है, न मैने ग्रपनी भाषा से देखा है, श्रोर न इस प्रकार की बात गम्भव है"। मन्त्री की भ्रमत्य बात सुनकर राजा को बहुत विस्मि हुमा किन्तु उसी क्षण मन्त्री के दोनों नेत्र पूट गये, ग्रीर कर दुर्गति का पात्र बना। "जैमी करनी वैमी भरनी" के अनुमार ही उमने फन प्राप्त किया।

ते क्षपकराज । जिस प्रकार सम्यक्तव का त्याग करें भिण्यान्य भाव घारण करने से सपत्री दुर्गति का पात्र बना, उर्म प्रकार यदि तुम भी मिष्यान्य को घारण करोगे तो दुर्गति के पा

प्रार्थंना की । मुनिराजो ने राजा की विनय स्वीकार कर धर्मा<sup>पदेश</sup> दिया, जिससे प्रभावित होकर मन्त्री ने श्रावक के व्रत ग्रहण क<sup>र</sup> लिये श्रीर वीद्ध गुरुश्रो के पास जाना छोड दिया । किसी एक <sup>दिन</sup> वौद्ध गुरु ने मन्त्री को बुलाया । मन्त्री गया, किन्तु विना नमस्कार किये ही बैठ गया। भिक्षु ने इसका कारएा पूछा, तब सघशी ने शावक के व्रत ग्रादि लेने की सम्पूर्ण घटना सुना दी। वीद्र<sup>गृह</sup> जैनधर्म के प्रति ईर्पा से जल उठा ग्रीर वोला—मन्त्री । तुम ठगाँ गये, भला श्राप स्वय विचार करो कि मनुष्य श्राकाश मे कैसे व सकता है ? ज्ञात होता है राजा ने कोई पडयन्त्र रचकर तुर जैनधर्म स्वीकार कराया है। भिक्षुक की वात सुनकर ग्रस्थि युद्धि पापात्मा मन्त्री ने जैनधर्म छोड़ दिया। एक दिन राजा अपने दरवार में जैनधर्म की महानता और चारणऋद्विधार मुनिराजो के चमत्कार सुनाये, श्रीर उस घटना को सुनाने क अनुरोध मन्त्री से भी किया। मन्त्री बोला—"महाराज! असम्ब है, न मैने श्रपनी **मां**खों से देखा है, श्रौर न इस प्रकार की बा सम्भव है"। मन्त्री को असत्य बात सुनकर राजा को बहुत विम्म हुमा किन्तु उसी क्षगा मन्त्री के दोनो नेत्र कूट गये, ग्रीर <sup>व</sup> दुर्गेति का पात्र बना । "जैसी करनी वैसी भरनी" के अनुसार है उसने फल प्राप्त किया।

हे क्षपकराज । जिस प्रकार सम्यक्त्व का त्याग कि मिथ्यान्त्र भाव घारण करने से सबश्री दुर्गति का पात्र बना, उर्न प्रकार पदि तुम भी मिथ्यान्त्र को घारण करोगे तो दुगति के भी चनोगे । घ्रतः भ्रपने परिग्णामो की सप्हाल में निरन्तर प्रयत्न-

भर भावार्य सम्यवत्व के उपकारों का दिग्दर्शन कराते हैं :--

हे क्षपक ! तीनो लोको घोर तीनो कार्नो में ऐसा कोई भी सूरा नहीं है जो सम्यवस्वरूपी महाबन्धु के द्वारा न दिया जाता हो।

भी भन्त्रात्मन् । सम्यद्दांन समार के नमस्त हुन्दो का नाग करने में समये हैं, बन उसके धारण और रक्षण में प्रमादी एवं श्रानसी मन बनी । निरन्तर ऐसा उद्यम करो जिसमें सम्पद्ध हुँढ भीर उज्ज्वन बना रहें, बवारि ज्ञान, चारित्र, नप श्रोर वीप की श्रापार जिला नम्यप्दांन ही है। जैसे नगर में प्रवेद करने का कारण हार हैं, बिना द्वार के नगर में प्रवेद नहीं किया जा सकता। उसी प्रमार ज्ञानदि धाराधनाधी में प्रवेद करने का द्वार सम्पदत्व है। जैसे मुद्द की मोभा नेवी ने हैं, उसी प्रवार ज्ञानदि श्रानत्वुणों की द्योभा सम्पद्धांन में हैं। जैसे पृक्ष की न्धिन मृत्र । (ज्ञान) में हैं, वेस ही श्रात्मीक गुण्छे की श्रवस्थित सम्पद्धान के हैं। जैसे हैं त्वार प्रमारद्धान के हैं। ऐसे हैं विद्यान प्रदेश सम्प्रियान स्वीकार करने वाले श्राप्य श्रात्मी श्रात्मी श्रात्मी श्राप्य के लिये यह भयो धौर प्रविद्या द्वीपों का विनास कर सम्पर्दांन विद्यान श्राप्य स्वीकार करने वाले धौर प्रविद्या द्वीपों का विनास कर सम्पर्दांन विद्यान करना स्वीक्ष ।

भी भव्य ! मध्यश्याने से सामने लीन लोग की सम्बद्धा | का कोई मुन्य नहीं है । वेस्तो ! पात्रा ध्वेश्यिक ने सम्यक्ष्य के

प्रार्थना की । मुनिराजो ने राजा की विनय स्वीकार कर धर्मीपदेश दिया, जिससे प्रभावित होकर मन्त्री ने श्रावक के व्रत ग्रह्ण कर लिये ग्रीर बीद्ध गुरुश्रों के पास जाना छोड दिया । किसी एक <sup>दिन</sup> वौद्ध गुरु ने मन्त्री को बुलाया। मन्त्री गया, किन्तु विना नमस्कार किये ही बैठ गया। भिक्षु ने इसका काररा पूछा, तब सघशी ने श्रावक के ब्रत ब्रादि लेने की सम्पूर्ण घटना सुना दी। वीड्ण जैनवर्म के प्रति ईर्पा से जल उठा श्रीर वोला—मन्त्री ! तुम ठा गये, भला ग्राप स्वय विचार करो कि मनुष्य भ्राकाश में कैसे <sup>इ</sup> सकता है ? ज्ञात होता है राजा ने कोई पडयन्त्र रचकर तुर जैनघर्म स्वीकार कराया है। मिक्षुक की वात सुनकर ग्र<sup>िव</sup> बुद्धि पापात्मा मन्त्री ने जैनवर्म छोड़ दिया। एक दिन राजा अपने दरवार मे जैनधर्म की महानता और चारणऋदिधा मुनिराजो के चमत्कार सुनाये, श्रीर उस घटना को सुनाने व यनुरोध मन्त्री से भी किया। मन्त्री बोला—"महाराज! असम्ब है, न मैने श्रपनी **माँ**खो से देखा है, श्रीर न इस प्रकार की बा सम्भव है"। मन्त्री की ग्रसत्य बात सुनकर राजा को बहुत विम्न हुया किन्तु उमी क्षागु मन्त्री के दोनो नेत्र पूट गये, ग्रीर व दुर्गंति का पात्र बना । "जैसी करनी वैसी भरनी" के अनुमार ह उसने फल प्राप्त किया।

हे क्षपकराज । जिस प्रकार सम्यक्त्व का त्याग । मिथ्यान्त्र भाव धारमा करने से सबत्री दुर्गति का पात्र बना, उ प्रकार यदि तुम भी मिथ्यान्त्र को धारमा करोगे तो दुगति के <sup>क</sup> बेनोगे । अतः श्रपने परिग्णामो की सम्हाल में निरन्तर प्रयतन-शील रहों।

अब भाचार्य सम्यक्त के उपकारों का दिग्दर्शन कराते हैं :--

े है झपक <sup>1</sup> तीनों लोको भीर नीनों कालों में ऐसा कोई भी सुख नहीं है जो सम्यक्त्वरूपी महाबन्धु के द्वारा न दिया जाता हो।

भो भन्यातम् । सम्यादर्गन ममार के समस्त दु सो का नाण करने में समयं है. प्रनः उनके धारण प्रीर रक्षण मे प्रभादी एवं भानसी मन बनो । निरन्तर ऐसा उद्यम करो जिनसे मम्यक्ष्य दृढ भौर उज्ज्वन बना रहे. क्यों कि जान, चारित्र, तप भोर वीयं की भाघार शिला गम्यग्दर्शन ही है । जैसे नगर में प्रवेश करने का कारण द्वार है, बिना द्वार के नगर में प्रवेश करने का सकता । उसी प्रकार जानादि भाराधनाओं में प्रवेश करने का द्वार गम्यक्ष्य है । जैसे मुख की घोभा नेवों में है, उसी प्रकार जानादि धनन्तगुणों की शोभा सम्यग्दर्शन में है । जैसे वृक्ष की स्थित मृत्र (जड़) में है, वैसे ही प्रात्मीक गुणों की ध्वविध्यति मम्यग्दर्शन से है, ऐसा दृढ़ विश्वस करने, ममाधिमरण स्थीवार करने वाले आपको जानादि सेप भाराधनाओं को स्वृद्धि के नियं नम भयों और पञ्चीस द्वीपों का विनाश कर सम्यग्दर्शन विश्वद करना , माहिये ।

ेल्ड भार भी मध्य ! गम्यादर्शन के मामने खीन बोक की सम्पदा का कोई मून्य नहीं है। देखों ! राजा औं गिक में सम्पन्तव के प्रमाव से ३३ सागर की नरकायु को काट कर मात्र ६४ हजार वर्ष प्रमाण बना ली थी, ग्रीर उमी सम्यक्त्व के प्रभाव से वे भविष्यत काल के प्रथम तीर्थंकर होने वाले हैं, ग्रत. ग्राप ग्रविन नाशी मुख की प्राप्ति हेतु सम्यक्त्व रूपी श्रमूल्य रत्न की प्रयत्न पूर्वक रक्षा करो।

नोटः—यहाँ राजा श्रे शिक की कथा सुनाना नाहिये. यह कथा सर्व विदित है ग्रत नही लिखी जा रही।

ग्रव ग्राचार्य श्री के द्वारा क्षपक को ग्रह्दादि भक्ति का माहात्म्य बताया जा रहा है .—

हे श्रात्मकल्यारा के इच्छुक साघा ! इस समाधि के समय श्रापके हृदय मे जिनेन्द्र भगवान् के प्रति अन्तः कररा से भावगुढि पूर्वक विशेष श्रनुराग होना चाहिये, क्यों कि अकेली जिन भक्ति ही सम्पूर्ण कार्यों को सिद्ध करने मे समर्थ है, मुक्ति के लिये परम काररण है दुर्गति निवारण मे सक्षम है सिद्धि पर्यंत मुखों के कारण भूत पुण्य को परिपूर्ण करने वाली है ग्रीर सम्पूर्ण स्प मे श्रपायों को दूर कर मनोरयों को पूरक है। ग्रहंद भक्ति के सहश पर्वा परमें परमें श्री, जिन चौत्य (विस्त्र), जिन चौत्यात्य, जिन वचन ग्रीर जिन यमें में भी अनुराग होना चाहिये, क्योंकि परमें श्री के गुणों में अनुराग करने वाला हो श्रात्म गुणा में श्रनुराग करेगा, ग्रीर सोद प्राप्त करेगा।

शका —श्रनुराग तो वध का कारगा है, फिर पचपर्मही का श्रनुराग मोक्ष का कारगा कैंगे कहा ?

समाधान.-वीतरागी भ्रहंन्तादि के प्रति होते वाला अन्-राग, तिपय, कपाय, शरीर, एव धनधान्यादि के धनुराग से ग्रत्यन्त भिन्न है। प्रयात् यह प्रनुराग समस्त परवस्तुष्रो से राग-भाव का प्रभाव करा कर वीतराग रूप निज भाव में स्थिति करा देने वाला है, अतः जब तक व्यान, व्याता भीर व्येय की एकता नहीं होती तब तक परमात्मा भादि मे भनुराग करना चाहिये।

( भगे० भाव प्रव ३०३ )

जी पुरुष चारी प्राराधनामों के प्रधिनायक पैन परमेहियी में भक्ति नहीं करता, वह उत्कृष्ट ग्रयम धारण करते हुवे भी मानों ऊपर भूमि में बासिधान्य बोना है, नयोंकि जैसे ऊपर भूमि में हाला गया बीज गष्ट ही जाता है, वेंगे ही भिक्त विना संयमादि गुगा नष्ट हो जाते हैं।

जो पुरुष धाराधनाथीं के धारक पच परमेहियों में मित किये बिना हो धपनी भारापना की निद्धि पाहना है, यह मानी बीज विना पान्य की भीर मेष विना वर्षा की इच्छा करता है।

जैमे वर्गा बिना धान्य नहीं होता. वैसे ही पचपरमेट्टी को पक्ति विना चारो प्रारायनायो की उत्पनि नहीं होती। देखी ! प्रधारम राजा भक्ति के बारण ही देवी द्वारा प्रथम होता ह्या ग्एथर हुमा ।

#### राजा पद्मरथ की कथा :---

मग्रदेश के प्रत्मर्गत निधिका नगरी में परमीपकारी देवानु और नीतित राजा पद्मरूप राज्य वरते थे। वे एक दिन शिकार खेलने गये । वहाँ उनका घोडा दौडता हुग्रा काल गुफा <sup>के</sup> समीप जा पहुँचा । गुफा मे सुवर्म मुनिराज विराजमान थे । मुनि-राज के शुभदर्शनों से महाराज पद्म ग्रति प्रसन्न हुए, ग्रीर घोडे मे उतर कर भक्ति पूर्वक उन्हे नमस्कार किया। महाराजा श्री ने राजा को धर्मोपदेश दिया, जिससे वे ग्रति प्रफुल्लित हुए, ग्रीर विनीत शब्दो मे वोले —गुरुराज । स्राप के सहश ग्रीर कोई मुनिराज इस पृथ्वी पर है या नहीं े यदि है, तो कहाँ पर हैं े मुनिराज वोले—राजन् <sup>।</sup> इस समय इस देश मे साक्षान् १<sup>२ वे</sup> तीर्थंकर वासुपूज्य स्वामी विद्यमान है, उनके ग्रनन्त ज्ञान के माम<sup>त</sup> में तो श्रति नगण्य हूँ । मुनिराज के वचन मुनकर राजा के मन मे भगवान् के दशंन को प्रवल इच्छा जाग्रत हो गई. ग्रीर वह ग्रपने परिजन पुरजनो के साथ चल पडा । उसी समय धन्वन्तरि <sup>चर</sup> देव अपने मित्र विञ्वानुलोम चर ज्योतिषी देव को घर्म परीक्षा के द्वारा उमे जैन धर्म की श्रद्धा कराने के लिये वहाँ ग्रा<sup>या,</sup> ग्रीर दर्गनार्य जाते हुए राजा के ऊपर घोर उपसर्ग किया, किन्तु भक्ति रम में भरा हुम्रा राजा मित्रयों के द्वारा समभाए जाने पर भी नहीं रका तथा "ॐ नम वामुपूज्याय" कहता हुग्रा प्रस्थान कर गया । समवसरण मे पहुँच कर राजा ने जन्मजन्मान्तरों <sup>के</sup> मिथ्या भावो को नाश करने वाले भगवान वासुपूरण के दर्शन क्यि, दोक्षा ली, श्रीर चारज्ञानी में युक्त होते हुए गग्धर ही गये। इसलिये हे अपका आपको इस सल्वेखना सूपी सरिवा की पार करने के तिये भक्ति सपी नाव का आश्रय ग्रहमा करना चाहिए।

#### णमोकार मन्त्र के चिन्तन का उपदेश:-

भो मुने ! पच नमस्कार मन्य वा चिन्तन कथायों की मन्दता और आराधना की सफलना कराने वाला है। संसार या छिट करने में समर्थ है, बयोकि जैसे सेनापित के विना चतुर संना घुछ नहीं कर समनी उसी प्रकार सल्लेगना के समय पचनमन्त्रार रूप भाव नमस्कार के विना चारों धाराधनाथों में प्रमृति नहीं हो सकती। जैसे हाथ के विना घ्या प्रहाण नहीं हो गमती, उसी प्रकार पन्तनमस्कार मन्य की धरण विना धाराधना रूपों पताका भी प्रहाण नहीं हो सकती।

देशो । जय मुभग नाम के घ्रशानी धानव रागत ने इस नमत्कारी मन्त्र के प्रभाव में एक ही भव में मोश प्राप्त कर निया, नव पया नारों घाराधनाधी का मुनाश्रीत्या पानन करने याने धापना मनार विन्देश नहीं होगा ? धवद्य होगा।

#### मुमग म्वाले की कथा:--

महिंदाान्तर्गत नम्पापुरी नगरी णा राजा मात्रीयात्त या। उनको रानीका नाम प्रभवन्ति था। उनी नगर मे वृषकदम्त नाम गा एक गेठ रहना था, जिसको रवी का नाम जिनवती था। इस गेठ के यहाँ मुभग नाम का स्वाला था, जो मेट की सम्प्र् मगवा करता था। तीतकात से एक दिन जब तह गाउँ विकर पर लीट रहा था तय एक मुन्तिराज को ध्यातास्त्र केला। इस भौष्या शीप में में में सबेंगे 'इस विकर्ण में बहा दायोग हो छना। सीर राजि भर प्राम जला कर मुल्याक की धीत वेदना। इस करता रहा। प्रातः मुनिराज ने मीन विसर्जन किया, प्रीन् धर्मापदेश के साथ साथ "एामो ग्रिरिहताएं" यह मन्त्र भी दिया, ग्रीर स्वयं भी यही पद बोलते हुए ग्राकाश मार्ग से चले गये। मन्त्र उच्चारएा के साथ ही मुनिराज का ग्राकाश में गमन देख कर खाले को इस मन्त्र पर श्रद्धल श्रद्धा हो गई ग्रोर वह निरत्तर भोजनादि सम्पूर्ण कियाग्रो के पूर्व महामन्त्र का उच्चारण करने लगा।

एक दिन उसकी गायें गगा के दूसरी पार वती गई उन्हें वापिस लाने के लिये वह गगा में कूदा। कृदते ही उनके पेट एक तीक्ष्ण काष्ठ से फट गया। उस समय उसने महामन्त्र के उच्चारण करके अपने उसी सेठ के पुत्र होने का निदान के लिया। निदान के फलानुसार वह सेठ के यहाँ पुत्र रूप में उत्पे हुंगा। वालक का नाम सुदर्गन रखा गया। काल पाकर में गुदर्गन ने राज्य वैभव का भोग किया। अन्त में दीक्षा धारण के भोर स्त्रियों एव देवियों के द्वारा घोर उपस्रगं को प्राप्त होते हुं मोक्षणामी हुए।

भो क्षपकराज । ग्रामोकार मन्त्र के एक ग्रक्षर का भा महित स्मरण करने से मात सागर पर्यन्त भोगे जाने वाले पार का, भावसहित एक पद के स्मरण् से ५० सागर पर्यन्त भोगे कां वात पापो का, भावसहित सम्पूर्ण मन्त्र के स्मरण् से ५० माण पर्यन्त भोगे जाने वाते पापो वा नाश हो जाता है, तथा भावपूर्व एक ताल पत करने याता तीर्यकर होता है, इसमे सन्देह नहीं मनः भाषको भ्रसम्य दु मो का धय करने वाले श्रीर इस नि.कष्ठ पंतम बाल मे भी कल्पवृक्ष के सहश मनोरची की पूर्ण करने वाले उस महामन्त्र का स्मरण निरन्तर करना चाहिये।

#### बानोपयोग की महत्ता का उपदेश:-

हे योगी ! स्वतन्त्व भीर परतत्त्व का प्रकाश करने के निये सम्यक्तान दीयक के महश है, भीर चित्तन्त्र मदोन्मन हायी को संशोभून करने के निये अकुश के समान है। जिस अकार पृचाक रूप में साधन की हुई विद्या पिशाचों को भी मनुष्य के आधीन कर देनी है, उसीप्रकार भनीप्रकार धाराधन किया हुआ सम्यक्तान मन रूपी पिशाच को आहमा के आधीन कर देना है, अन. हे धारमानुराणी मुने ! आपकों भी इस शानोप्रयोग की स्पिरता होरा अपने मन को धुधादि परिषक्षों के निमिन्न में उत्पन्न हीने याने अग्रुप प्यान में मोड कर आहमाधीन करना चाहिये।

जिस प्रवार विधि पूर्वक घाराधन किया हुया सन्त्र कृष्या भिग्ने के कीय की उपभिन्न कर देश है, उसी प्रकार दिसम्बर पुरुतनों से घाराधन किया हुया ज्ञान, मन स्पी कृष्ण सर्वे की भगन्द्रत्या की उपस्थित कर देश है।

जैसे बरणा ( गजनार्थनों ) के द्वारा मदोगमन हादा का गोप कर जनन्यरिजन को रहा की जातो है, अन ही है अपक्र में सम्पानान क्यी करणा ते मन क्यी हाथी को बीप कर पपने पारमीक मसी की रहा करना पारिये।

श्चिम प्रकार हारर एक शाह की निवित्रण रियत प्रत्य

मे असमर्थ है, उसी प्रकार पचेन्द्रियों के विषयों के विना यह मने एक क्षरण भी निर्विकार स्थित रहने में असमर्थ है, अतः इन परमागम में इस प्रकार रमण कराना चाहिये, जिससे वह सन्ते खना रूपी महायज्ञ में विष्न उपस्थित न कर सके।

सूर्य त्रादि के सभी उद्योतों से ज्ञान का उद्योत सर्वात्य है, क्यों कि इस उद्योत को न कोई रोक सकता है, न नाय कर सकता है, न हरण कर सकता है श्रीर न मिलन कर सकता है। यह ज्ञान रूप उद्योत सम्पूर्ण लोक श्रलोक को पकािश्वत करने म समर्थ है।

हे साधो ! देगो ! जब यम नाम का राजा तीन स<sup>ग</sup> रलोको का स्वाच्याय करने से सप्त ऋद्वियो को प्राप्त हु<sup>ये थे, त्र</sup> जो मुनिराज जिनेन्द्र कथित सूत्रो का निरन्तर भ्रष्टययन करते हैं उनका तो कहना ही क्या ?

#### यम राजा की कथा !---

उदु देशान्तर्गत धर्म नगर मे राजा यम राज्य करते थे।
उनिरो रानी का नाम धनवती, पुत्र का नाम गर्दभ श्रीर पुत्री की
नाम कोििएका था। किसी ज्योतियों ने कोििएका को जन्मपित्रिः।
देख कर राजा में कहा कि इस कन्या का जिसके साथ विश्वीः
होगा यह समार का सम्राट होगा। यह बात सुनकर राजा के
अन्य शुद्र राजायों की दृष्टि में बचाने के लिये कन्या को बंदे विश्वी
में रखना शुर यर दिया।

एक ममय धर्म नगर मे मुप्रमांचाय ४०० मुनिरातों के साथ आये, भीर नगर के बाहर उद्यान में ठटर गये। अपनी विद्वत्ता के गर्व में गरित राजा यम ममस्त परिणन और पुरजनों के साथ मुनियों भी निस्दा करता हुया मध्य के दर्शन में त्रा रहा था, किन्तु गृत्र निस्दा और ज्ञान मद के कारण मार्ग में त्री उमना मस्पूर्ण भान तोप हो गया, और वह महामूख बन गया। इस अनहोंनी घटना से राजा अरयन्त दुःगी हुआ, और उसने पुष गर्दभयों राज्य भार वेकर अपने अत्य ४०० पुत्रों में साथ दीक्षा लेखी। बीक्षा लेने में बाद भी वे मूर्ण ही रहे। अर्थात् पचनमन्तार का उत्यारण भी वे मही कर सकते थे। इस दुःग ने दुष्पा होतर यम मुनिरात्र गृह में आजा नेकर सीर्थ यात्रा को चन दियं। मार्ग में उन्होंने गर्दभ मुक्त रूप, सेंद लेनते हुये वात्रक थीर में एक एवं सर्थ निमित में हीने वाली पटनाधों से पेरित होनर तीन खण्डानों की रूपना की, जो निस्न प्रकार हैं—

१ - प्रदृति पुर्णाग्वरोतिरं गर्दा जत्र वेष्ट्रति स्वरिद्धिति ।

सर्थं क्या गर्भ मुक्त स्थानि सम्बन्धित है गर्दभ ने तृर (इन्टें भरे जो ने नेत को काविया, में। परकाताण होगा। सर्पात मानिक मर्पेगा।

- २ पुत्र में सम्बन्धियन--र गर्दम (राजपुत्र र दूर साधना ( मारेगा ) ता पञ्चाताम होना ।
- ः धारमानिमुख-ने मन्त्रणं गरेस १ प्रीट मु इत रिपय भाग भगी की को कार्यमा भी पर्याना गरे। १ १ १ १ १ म

२ श्राण्यात्व कि पालोवह तुन्हे पत्यिण वृद्धि या छिई श्रन्छइ कोणिश्रा इति ।

ग्रयं :—१ वालकों से सम्बन्धित:—हे वच्चो । तुम्हारी बुद्धि मे क्या पत्थर पड गये हैं ? तुम्हारी कोणिका (गंद) तुम्हारे पास वाले गड्ढे मे पड़ी है। तुम इधर उधर क्या देखते हो।

२ पुत्र की स्रोर:—हे पुत्र । तुम्हारी कोिंगका (विहिन) तुम्हारे पास वाले गड्ढे (तलघर) मे है, तुम इघर उधर विशेष देखते हो।

३ त्रात्माभिमुख—रे मन रूपी वालक । तुम्हारा (कोिएाका) सुख तुम्हारे भीतर है। तुम इघर उघर (बाह्य पदार्यों मे) खोजते हुये क्यों क्यर्य दू खी हो रहे हो।

३ श्रम्हारात्थि भय दिहादो दीसदे भय तुम्हेति।

श्रयं.—१ घटना की श्रोरः—रे मेढक ! तू मुक्त से मत

२ पुत्र की श्रोरः — रे गर्दभ (राजपुत्र)! तू मेरे ते भय मन कर-तेरे पीछे वाले (मन्त्री) से भय कर।

३ श्रात्माभिमुख:—हे श्रात्मन् । तू श्रपने स्वभाव है भय मन कर-श्रपने पीछे लगे हुए रागद्वेप श्रादि से भय कर।

यम मुनिराज, माघु सम्बन्धी प्रतित्रमणा, स्वाध्याय गर्व कृति वर्म श्रादि सभी त्रियाण उन तीन खण्ड दलोको हारा हैं। किया वरने थे, दसीके बन से उन्हें सात ऋद्वियाँ प्राप्त हैं। गर्द थी। हे धपकरी यम मुनि की अपेक्षा तो आपके पान बहुत कान है, अतः आप उस ज्ञान के बन्द में अपनी समाधि के अनुकान यो सफन बनाने का अपन्न करों।

## नारित्राराधना की शुद्धि का उपदेशः—

हे मारो ! गुरु हारा प्रदक्त पाँच महात्रन, पाँच मिनित भीर तीन गुल्नियो ना विधिवत पानन परके मारित्र पी विद्युद्धि करना चाहिये, वर्षोचि चारित्र की विश्वद्धि ही कभी का गवर घौर निर्वेश करा पर मोध प्राप्त कराने में ममर्थ है ।

चारित्ररूपी महारत के ज्यार प्रमाद गर्पा चोरों की हीं लगी हुई है, यहाँ राजि प्रायः समाप्त होते चो है ( फ्रीयन कुद्र कामों का है। ऐसा न हो कि जुन्हारी गाड़ ( मोह) निक्रा, इन चोरों को रस्य नुराने का धवनर प्रशान करा है।

हे सारता ! देनो ! मगुमित्तियां याहे याहे परात ना मन्त्रय करने हुये यहन काम में मगु एक पिन कर पाले हैं, किन्तु गगु का प्रशृक्ष पूरण एक धारा में उस गगु धारी का भेद्र कर उसका सारभूत पदार्थ निकाल कर कि जाता है। इसी प्रकार यापके द्वारा दीर्थ काल में निकाल किया हुमा मनुष्य गर्गाय का सारभूत पदार्थ ( नवम पा मारिक ) जगर्गा, परीयह, रोग छाटि को तीय बेदना घीर कमाय छाड़ि के हारा नगु क्या दा सन्ता है, घत इसकी मुख्या का पुर्ध ध्यान रहते हुने इसकी पृक्षि में प्रयानशील रही। हे मुने ! इस समाधि रूपी सम्बन के द्वारा सयम का पूर्णता कर लेना चाहिये, किन्तु यदि पूर्णता न कर सकी तो कम से कम चारित्र की जितनी विद्युद्धि है उसे तो मत छोडो।

## तप आराधना की गुद्धि का उपदेश:—

हे साधो <sup>।</sup> श्रपने ग्रात्मकल्यागा के लिये चित्त-सक्<sup>नेश</sup>, दुर्घ्यान, दुर्लेय्या, ग्रालस्य, मुखो मे ग्रासक्तता शरीर का सु<sup>व्यान</sup> पना तथा श्रीर भी श्रास्रवों के श्रन्य कारगों को रोक कर श्रापकों वारह प्रकार के वाह्याभ्यन्तर तपो की परमविशुद्धि करना चाहिये, नयोकि मायाचार रहिन उज्ज्वल परिस्मामो से किया हुग्रा तप उभयलोक मे विविध प्रकार की ऋदि को प्रदान करने वाला है। वट वः त के सदृश ग्रल्प भी तप ग्रसस्यकाल के ग्रगिंगत कर्मी की नाय करने वाला है। जैसे विवेक पूर्वक दी हुई शक्तिवान् श्रीपि भीषण रोगो का नाग करती है, वैसे ही शक्तिप्रमाण किया हुग्रा अन्य भी मध्यम् तप, जनम मरण रूपी रोग को नष्ट करने वाना है, समार की महादाह को शान्त करने के लिये जीतलगृह वामना पूर्ति के लिये कामधेनु है, वाछित फल प्रदान करने के <sup>लिये</sup> चिन्तामिंग् रत्न है, उत्तम मगलभूत है, सच्चा शरण है ग्रीर कर्न मपी तृग्गो को दग्य करने के लिये दावानल है ।

भो तपस्यिन् । जैसे अपने प्रयोजन को सिद्ध करते वाला स्वामी, वेदना में पीटिन नीकर पर दया न करते हुये उसे अपने बाउँ में प्रेरिन क्ये रहना है, वैसे ही सम्तर ग्रहगा से जीर्ग बीर्ग हुये तथा रोगादि वेदना से युक्त इस बारीर रूपी नौकर पर द्यान र्शत मन्ते हुवे, मात्र धर्षने प्रयोजन ( समाधि निद्धि । यी निद्धि में ही प्रयत्नयील रहो । धमध्यान में रत रहने का उपदेशः—

हे भारमन् । इस जीव को भाज तन वेदना रहित । स्था-धोम, श्रविनाधी, श्रन्तरहितः धप्रमागः श्रीर निराकुतः नक्षमः वाते धानमीय मुख का धनुभव नहीं हुमा, इसीनिये यह जीव दीन-हीनों के सहय विषय मुनों की इच्छा में यन नव भटण रहा है। इन क्षरिंगक मुन्तो की प्राप्ति के लिये निरस्तर क्लेश के कारण धार्रारीद्र ध्यानो में निमग्र रहता है। देखों ! स्रापने मति घोरना पूर्वक सम्तर ग्रहण किया है पत चय धुमादि वेदना या जीमादि की पीड़ा के उसीभूत होकार मन्तापित एवं करेश हुए नहीं होना चाहिए, स्योकि सन्तापित होना, क्षेत्र करना, बैगाकृत्य में तथार सामुजनो में कदह सदना, विस्ता गणना, परीपह आदि में रेप राप रोना, पर् माण्डयक पाडि जियामा में साल्यव अल्ना, मालह धादि स्थान व र देने का परचावान कवना, वेदनह धार्कि है राशकार करना, मरीर पादि की मुख बेर्डर, के फिर्च उन्करका होता, प्रशिक निडा वेना भीर हेन्स सब धार्म ध्यान के नधार रे सक निवेद इन पानं नोड प्यानी की में प्रवृति करी।

मारंग ही पर्नेत्यान भ्यान में स्थित रहते हैं लिये क्योकि कपायो का निग्रह, इन्द्रिय-दमन, चित्त निरोध ग्रीर रति त्रय मे हढता श्रादि लक्षरण धर्मध्यान के द्योतक हैं।

हे क्षपक । रत्नत्रय ग्रादि ग्रनेक गुगा रत्नों से भरी हुई तुम्हारी नौका, सस्तर रूपी (समुद्र) किनारे तक ग्रा चुकी है, श्रव कही यह परीपह ग्रादि भभावात के भोकों से डूव न जाय। इसकी रक्षा ग्रति ग्रावञ्यक है, ग्रीर वह धर्मध्यान के ग्रवलम्बन से ही हो सकती है. ग्रत चारो प्रकार के धर्म ध्यानों में ही प्रवृत्ति करो।

# वैराग्य वर्धक बारह भावनाओं का उपदेश:---

घमंघ्य।न में निरत हे क्षपक! तुम ससार, शरीर श्रीर भोगों में लगे हुए प्रपने रागभाव को दूर करने के लिये वैराय वर्धक वारह भावनाश्रों का निरन्तर चिन्तन करों। ये द्वादंश भावनाएँ वैराय्य की माता है, समस्त जीवों का हिन करने वाली है, दु ख पीडित जीवों को शरराभूत हैं, ग्रात्मा को प्रसन्न करने वाली है, परमार्थ मागं को दिखाने वाली है, तत्त्वों का निष्चय कराने वाली है, सम्यवन्य की रक्षा करने वाली है श्रीर श्रगुर्भ ध्यानों को नष्ट करने वाली है, श्रत कत्यारा की परम्परा के श्रवणा रमने के लिये नित्य ही इनका चिन्तवन करने चाहिए।

नोट —यहाँ श्रनित्य, श्रश्नरण प्रादि बारह भावनाग्री की पृथम् पृथक् उपरेश मनाना चाहिये।

#### घुषा वेदना शमन करने का उपदेश:--

श्रती नाघो । कर्माधीन होकर, इन भव वन से परिश्रमण् करते हुए प्रापने श्रनेय नागर पर्यन्त इस नवांग-थांकणी धुषा वेदना को भोगा है। यह भव धापका कृतार्थ है, जिसमें झाहार परित्याग पूर्वक धापने गुर के मानिष्य से मानेवना प्रहुण की है। धहाँ । धन्य है श्रापता पुरुपार्थ जो इस धुधा वेदना को धामन्त्रित करके मुनाया है। भो धापन । दुद्धि पूर्वक युवार्थ हुई यह ध्रमण्य वेदना भाषकी श्रतिधि है, धन परित्यामी जो मवनेशिन करके धारिष का निरादर नहीं करना, मा माह इनका धारन कृषों जो सुमान परित्या प्राप्त प्राप्त हों।

त्याग करो तथा सन्तोषामृत रूपी भोजन से ग्रपनी ग्रात्मा वी तृप्त करो।

हे क्षपक । इसी प्रकार तियंश्वगति जन्य ग्रनेको पर्याया मे अनेको प्रकारो से अमह्य भूख की पोडा महन की है। मनुष्य पर्याय मे भी बन्दीगृह आदि मे तथा नीच, दरिद्र आदि खोटे कुना मे, तथा दुभिक्ष ग्रादि पड़ने पर भूख से ग्राकुल व्याकुल होते ग्रि जप्र दु. खो को ग्रनन्त काल तक भोगा है, उसका स्मरण करी, श्रीर सन्तोप रूप श्राहार से इस तपोजनित क्षुधा वेदना की ज्वाता को हडता पूर्वक शान्त करो । देखो । छिद्रयुक्त पात्र के सहश इन शरीर को जीवन भर अनेक प्रकार के भोजन पान से भराहै किन्तु यह कभी पूर्ण नहीं भरा गया, तत्काल खाली होता गया वयोकि इसका स्वभाव हो ऐसा है। इसलिए प्रव मल्लेखना की मिद्धि के लिए रागभाव का विनास कर अपने मन को ज्ञानामृत मे तृप्त करो । श्रहो क्षपक । जिम पकार जल के सिचन से चमडी दुर्गन्य ही छोटता है उसी प्रकार श्रन्नपानादि देने से यह शरीर रूप चमटा भी विद्या भ्रादि मल के द्वारा दुर्गन्य ही छोडता है भ्रतः थव ग्रापका उपयोग मल की वृद्धि कराने वाले शरीर के मिनन की भोर कदापि न जाना चाहिए, प्रत्युत दुष्कर तप स्पी ग्रानि के द्वारा उसे मुखाना ही चाहिए क्योंकि जैसे भनी पकार मुखावा हुया चमटा दुर्गन्य रूप विकार को छोट देता है उसी प्रकार तपी में में नी प्रकार मुखाया हुआ यह दारीर भी मत मूत्र आदि विकास मा छ। द कर निर्मल बन जाना है।

हे बीर् । जूरिक श्रापके बारीर में मात्र नमां गीर हुं ही घरनेष बची है तथापि श्राप श्रपनी घीर बीरना ने इन धुधा-येदना रूपी जगद बिजबी दाक्ति की नष्ट करने में नमर्थ हो, पपनी अपूर्व झक्ति की आध्त करों भीर इस धुवा धत्रका मृतकोद कर फनत सुन के भाजन बनो ।

उदर में जो जठराग्नि प्रज्वनित हो रही है उने घपने ट्रियोग में लेकर ऐसा विचार मन करों कि यह वेदना प्रति दु मारा है, यह काल निःष्ट्रण है मेरा महनन होने हैं धार थायू प्रभी यह पिराई देती है, इन स्थित में में एम शुमा बेदना मारी सम्कर में प्रयो महोगमा गारी रहन की रक्षा करने में प्रयमर्थ हैं, कापर है इत्यादि। है माथो ! एम भयद्भर परिध्यति में घाप प्रयो मनमण का बार बार स्पर्ध करों, होंगू घनामूँ भी वर्ण घरण समने सहस्र स्थाभविक मुख का चहुभव करों। जह मनों के सम्बन्ध में देखा होने बाली यह धुमा मेदना बना घराने जैंगांतिक धुम स्थापन सम्बन्ध होने बाली यह धुमा मेदना बना घराने जैंगांतिक धुम

हे साम्मानाथी ! इस शुपादि देवना ने पहीनी स्राप्त इस ग्रापेर के माध्यम ने उत्पन्न होने वाले समस्त हरणे के माप काम देश गती धोर नयम रूपी जुरूभ में धारण किहे हुए धेर्म रूपी समूत से शुप्त रूप मनि को शास्त कर माहनीस्थ गुण कर रुपास्यादन करो।

## · दुश देशना समन करने का उपदेनः—

हे वात्मण्यावात् योजं । यमं शत्यो ने युद्ध वरः वर्षे

है ? कमजोर है ? या ज्ञान हीन है ? नहीं । नहीं । ग्रनल धन के धनी, ज्ञान शक्ति से परिपूर्ण, वैराग्य रस से भरी हुई ग्रीर भेर विज्ञान रूपी रग मे रगी हुई हमारी ग्रात्मा को यह तृपा ग्रादि की वेदना चलायमान नहीं कर सकती । हे क्षपक ! इस प्रकार ग्राल शक्ति के ग्रवलम्बन से वैर्य रूप घड़े में ध्यान रूप शीतज एव सुगन्वित जल से तृपा रूपी श्रग्नि की शिक्षा को बुक्ता कर बाल करो श्रीर श्रपने उसी धैयं रूपी गृह में विवेक रूपी दीपक के उद्योग से निजस्बरूप का ग्रवलोकन करते हुए श्रपने सयमादि गुणों के रक्षा करों ।

इसी प्रकार क्षपक को शय्या परीवह, ग्ररित, रोग, ग्राकी श्रीर शीतोष्ण ग्रादि परीपहों के जीतने का उपदेश देना चाहिंगे विस्तार भय से वह यहाँ नहीं लिखा जा रहा है।

हे आत्मन ! इस समाधिमरण के सर्वोत्तम समय को प्रा करके आराधना सहित मरण के लिए ही प्रयत्न करना नाहि क्योंकि यह अवसर अब अनन्त भवों में भी नहीं मिलेगा। देखी क्याननी द्वारा तीन दिन तक खाये जाने पर भी सुकुमान महामु ने आराधनाएँ नहीं छोडी, फिर आपके शरीर मे ऐसा कीन सा व है जो आप आरुलित हो रहे है।

## एकुमान सुनि की कथा:---

धवन्ति देश के उञ्जैन नगर में रहने वाले सुरेन्द्रदत <sup>हैं</sup> और यशीमदा गेठानी के एक मुक्तमाल नाम का पुत्र या, वी

इतना मुकुमान था कि स्नासन पर पढे हुए राई के दाने भी चुभने थे। दीपक की ली भी वे देख नहीं नकते वे, ग्रीर धतुत्र देक्ष के बीच स्वर्गीपम भोगों को भोगते हुए मुख पूर्वक धपना जीवन मापन कर रहे थे। एक दिन धापके मामा यद्योगद्र मुनिराज लोक प्रविप्त पार पार परे थे, उसे सुनकर इन्हें जाति हमन्दा हो गया। पूर्व भवों में भोगे जाने याते दृत्यों ती स्मृति सात से ने गाँप ठठे, घोर उसी समय महुत से निवास कर मुनियास के पास जागर दीक्षित हो गये। यपनी पानु, मात्र तीन दिन गी जानकर गुकुमान मुनि अंगन में चले गये चीर गरी प्राणीणगमन मन्यान नेवर धारमध्यान में लीन ही गये। इसी समय पूर्वभव के क्षेत्र महानर के बधीभूत होती हुई एक स्थालनी बन्चा महिल धाई धीर उनके वारीर को माना शुरु गर दिया तथासीन दिन गर निरन्तर पाली रही। इस भयशुर उपनर्ग के या जाने पर भी मृहसाय मृति मुनेर महस निज्ञन रहे और धानी नारा धाराधनायों ने भवनम्बन में ममता पूर्वक वरोड की त्यार गर परशुक्ता में महिद्धार देव हुए।

भी क्षपता ! यह तथा नेयम स्वत्सा मात्र ने निए गर्ना है विस्तृ माने मन में नायमा वर्षा कि तोई पहा सावने माने ने नह मान निकास विश्वास वर्षा कि तह है, उसमें निम प्रकार में नह को मानता सावेगी वैसा ही हरू नमा वर्षातान में बारानों है है गिर माने हैं हो है नायों ! कियान नहीं कि से दशन शान पर्याह स्थान के निकास वाला है, एन है नहां निश्त है जान जार को समान में किना

हूँ, परद्रव्यो मे भिन्न श्रीर श्रपने श्रनन्त गुणो का भण्टार हैं यह शरीर श्रचेतन है. निन्च है, क्षणक्षयी है तथा मलमूत्र श्रादि की श्राधार होने से दु खो का स्थान है, इसलिए इस शरीर के माध्यम से उत्पन्न होने वाले श्रन्य कष्टो के वशीभूत होकर चिरकाल में भावित श्राराधनाश्रो का विनाश मुके नहीं करना चाहिए।

भो भव्यात्मन् । अब महामुनि उपसर्ग विजेता सुकोशन मुनि की कथा सुनो और विचार करो कि जब वे इतना भयद्भा उपसर्ग आने पर भी अपने स्वभाव से विचलित नहीं हुए तब भेरे शरीर में ऐसा क्या कष्ट है, जो में खेदखिन्न होता हुआ आर्त्ध्यान रूपी बनी में भटक रहा हूँ।

## सुकोगल मुनिराज की कथा:—

श्रयोध्या नगरी मे प्रजापाल राजा राज्य करते थे। उमी नगर मे सिद्धार्थ नाम के सेठ अपनी महदेनी आदि बत्तीस हिंग्यों के साथ सुप्त से रहते थे। बहुत समय ब्यतीत हो जाने के बार उनके सुकोशल नाम का पुत्र हुआ, जिसका मुख देखते ही सिद्धार्थ मेठ मुनि हो गये। सुकोशलकुमार का भी बतीम कन्याओं में विवाह हुआ उनके माथ वे महाविभूति का उपभीग करते हैं। सुप्त में जीवन यापन करने लगे। एक समय विहार करते हैं। मिद्धार्थ मुनि निक्षार्थ अयोध्या आये। "इन्हें देखकर मेरा पुत्र मुनि हो जायगा" उस भय में मेठानी ने उन्हें नगर से बार्ण निक्त प्राच्या । "जा एक दिन उस नगर के स्वामी थे उन्हीं की आज उतना अनादर किया जा रहा है" यह सीच कर मुकोशत की

धान को बहुत मुझ हुआ थीर वह राने लगी। सुरोधन ने उसके रोने का कारण पूछा। याप ने (अपने पिना) मुनिराज के अपमान की वाल मुनार उन्ते हुन हुआ और उनी नमय उन्ती मुनिराज के पान जावर दीक्षा ग्रहण कर ली। वीक्षा तो बात मुनते हो मुगोपात की भी अव्यन्त दुनी हुई धीर पुत्र विनोग जन्य धार्ने त्यान में मर नर मगध देश के भीदित्यत नामक पर्वत पर ध्याधी हुई। सिद्धाय धीर सुकाशत मुनिराज ने उसी पर्वत पर योग धारण किया था। योग समाह होने पर निका के लिये पर्वत में उनत्ते हुवे गुगत मुनिराज। या ग्याधी ने देशा धीर अपट कर अपने ही पुत्र मुखीशन मुनि को गाने उन्ती। युनिराज ने उपनर्व प्राप्त होने पर मन्याय प्रार्थ का परिनाम कर नर्वार्थ धारण को देश हुन ।

भी कान्यदर्शी में मुजारात मुनिराण निस प्रतार समाधि समाप के प्रभाव से सप्त भारत्यों सतान प्रश्निक कीत्र दिलाली है दें ला परिन्याय के परिवर्षतिकाण आकीर को प्रश्निक होते हुए नामा प्रभाव की सुक्त सम्पद्धाया में रेशामी हुए एमी प्रणान काम प्रश्निक प्रमाण हुए एमी प्रणान काम प्रश्निक प्रमाण के प्रश्निक प्रधान की स्वार्थ में प्रमाणिय समाचे प्रश्निक प्रधान की स्वार्थ में स्वार्थिय समाचे की एक की प्रमाण के प्रश्निक प्रमाण की प्रमाण की प्रश्निक प्रमाण की प्रमाण क

करने में श्राजतक कोई समर्थ नही हुग्रा, न कोई शरण ही मिला। कोई विशेष पुण्योदय से मनुष्यगति, उच्चकुल, इन्द्रियो की पूण्ता, सत्पुरुषो का समागम तथा भगवान् जिनेन्द्र के परमागम का उप-देश प्राप्त हुग्रा है अत अब श्रद्धान, ज्ञान, योग एवं संयम ग्रादि के श्रवलम्बन से देह से भिन्न श्रपने ज्ञान स्वरूप ग्रात्मा का श्रनुभव करते हुए भय रहित चारो श्राराबनाओं का शरण ग्रहण करों क्योंकि त्रैलोक्य में जीवका हित करने वाला श्रन्य कोई नहीं है। ससार परिश्रमण से छुडाने की सामर्थ्य समाविमरण में ही है।

भो मुने ! देखो । गजकुमार मुनि के ऊपर कैसा उपमां श्राया था । क्या वे श्रपने लक्ष्य से विचलित हुए ? नहीं। तो श्रापको भी उनके ही महश धैयं का श्रवलम्बन लेना चाहिए।

## गजकुमार मुनिराज की कथा:-

श्रीकृष्ण नारायण के सुपुत्र गजकुमार श्रित सुकुमार थे। वे श्रपने पिता श्रादि के साथ धर्मापदेश सुनने के लिये भगवान नेमिनाथ के समोगरण में जा रहे थे। मार्ग में एक ब्राह्मण की नव यौवना, सर्व गुणसम्पन्ना, मुलझणा श्रीर सौन्दर्यमूर्ति पुत्री की देगकर श्री कृष्ण ने उसे उसके पिता से गजकुमार के लिये मगनी करनी श्रीर उसे श्रन्त पुर में भिजवा दिया। भगवान का उपदेश सुनकर श्रीकृष्ण तो सपरिवार द्वारका लौट श्राये परन्तु गजकुमार नहीं लौट श्रीर जैनेद्यरी दीक्षा धारण करके किमी एकान्त स्थान में ध्यानान्द हो गये। जिस लड़की का सम्बन्ध गजकुमार में ध्यानान्द हो गये। जिस लड़की का सम्बन्ध गजकुमार में ध्यानान्द हो गये। जिस लड़की का सम्बन्ध गजकुमार में ध्यानान्द हो गये। जिस लड़की का सम्बन्ध गजकुमार में

उनको दृष्टि जैसे हाँ गजकुमार पर पड़ी, पह माग दहना हो उटा, श्रीर वोता—"रे दुष्ट ! मेरी घटमरा प्रिय मृतुमारी पुत्री पी विषया बनाकर तू नापु वन गण है, मे पेमना है सेरी नापुता की"। ऐसा कह कर उसने ये लगियाँ मनाई। उपर नानाय के पान को गीनी मिट्टी नाकर उनने पजहुमार के नारकारिक केम जु नित निर पर पान यौध पर उनके भीनर पपयते हुए धपार भर दिये। गजनुमार का निर देगन के भुने ये नदम दिन गया, परन्तु गणकुमार मुनिश्त ने उपर्यं वे पारभ में हो गमाधिनरण भगीगार पर निया था। ये उस नीह प्रान्त को पीएए के हारा भी यहण की हुई भारायनामी में निन्तित नहीं हु भीर मनाइन में यहण की हुई भारायनामी में निन्तित नहीं हु भीर मनाइन में वाली होंगे हुए मौध की प्रान हुए।

श्रहो सावो ! श्रसाताकर्मोदय से उत्पन्न होने वाले इन श्रुद्र रोगो से श्रपने चित्त को श्राकृ लित मत करो । देगो ! सन्त् कुमार मुनिराज के गरीर मे भयद्भर कुष्ट वेदना उत्पन्न हुई थी, उस समय उन्होने उसकी उपेक्षा करके श्रारावनाग्रो का ही सरक्षण किया। श्रापको भी उसी मार्ग का श्रनुसरण कम्ना चाहिए।

# सननकुमार सुनिराज की कथा :---

भारतवर्ष के श्रन्तगंत वीतशोक नगर मे राजा ग्रनन्तवी रानी सीता के साथ कालयापन करते थे। उनके सनत्कुमा नाम का श्रत्यन्त रूपवान् पुत्र उत्पन्न हुश्रा, जो महापुण्योदय र चक्रवर्ती की विभूति को प्राप्त कर नवनिधि ग्रीर चौदह रत्नों व स्वामी हुया। एक दिन सौधर्म स्वर्ग का इन्द्र अपनी सभा मे उनके रूप की प्रगमा कर रहा था, जिसे मुनकर मिएमाल ग्रीर रत्न<sup>तृत</sup> नाम के दो देव गुप्त भेप मे त्राये श्रीर स्नान करते हुए चक्रवर्ती मा त्रिभुवन प्रिय सर्व मुन्दर रूप देख कर श्राश्चर्यान्वित हुए। इसर्वे बाद उन देवों ने अपने असली वेप में आकर वस्त्रालकारों में प्रलग्न मिहासन पर स्थित चत्रवर्ती के रूप को देखा और विदित हो उठे। राजा ने इसका कारण पूछा तब देव बोले—महाराज! यथायं में श्रापका रूप देवी को भी दुर्लभ है, इसकी तो हमें प्रमन स्ता है किन्तु मनुष्य का स्य क्षणक्षयी है यह देखकर हमें नेर हुया। जो रूप रुख समय पहिते स्नानगृह मे देखा था, वह ग्रंब दिलाई नहीं देता। यह बात सभामदों की समभामें नहीं ग्राई.

सब देवीने एक पानी में भग हुया घडा मनावा धौर उनने से एक वूंद जल निकाल कर मनामधी में पूछा कि दलाया पहिते में इन पढ़े में गुछ विधेयना दिखाई दी क्या ? यह नव चमन्नार देगार अववर्गी को वैराक्य हो गया और में बेनेन्वरी दीक्षा भारत करके सपरथरण में सलग्न हो गर्व । पूर्व पापीदय में उनके नार्य, मरीर में भयापूर वृत्रु रोग उत्पार हो गया। एक देव उनके पंचे की परीक्षा देने के निवे वैद्य का बेब धारण करने याया और उपनार धराने का मापत करने लगा तब मुनिराज बाति – भी वंदर्र मुदेर जन्म मराष्ट्र का भवकर रोग द ख दे रहा है, यदि भाग इस रोग की विवित्सा कर मक्ते हो तो करा। मनागड को बात सुतहर पैद गायात महिला हुना भीर नगणों में निरार ए।या-रागिन् । इस रोग की राम याना घीषधि तो कालंक पास ही ै। इस प्रतार देव मुनिसव के तिरोंच पारित की क्षीर समीर में निर्मात परेकी प्रत्या करता हुन। सर्ग चरा कार करक त्यार मुनिराज की गृषु वदना क्षण प्रतिकार । इतिवर होती गई भिना गरियार न बरो भी ने उन परीका पर किया बाह की धीर धर नगीं को नग्र कर मोध लग्मी के स्थामी दरें।

करो दावक र दिवार वाके—कि जिल्हा हारे ह राज पहा का, पूर्वेश के रहा का, दिसके से एक कोड पीत यह पहाँ की, तो को महारमा साधु ने जसकी काई जिल्हा गर्ही की कीड कारीड में गुदा निमाली परे, जिल्हा कार्य होन र न ला कीई ऐसा आपना रोग ही जात्यर महिज्या, और परि कृष्ट है की का कार्य को विचार करना चाहिए कि यह रोग इम जड पदार्थ को पीडा दे रहा है, किन्तु अमूर्त एव चिदात्मक आत्मा को पोड़ा नहीं दे सकता। जैसे घर मे लगी हुई आग घर को जला सकती है किन्तु घर के भीतर विद्यमान अमूर्त आकाश को नहीं जलाती। अगेर में उत्पन्न होने वाले ये रोग मेरे परम हितकारी हैं वयोकि ये पूर्वीपाजित पाप कमों का विनाश करते है और शरीर के प्रति होने वाले राग का उपशम करा कर संवेग की वृद्धि करते है, इस लिये मेरे पड़ोसी शरीर में होने वाले रोगों की मुक्त कोई चिन्ता नहीं है, यदि चिन्ता है तो मात्र इतनी कि चिरकाल से आराधित इन आराधनाओं का विधात न हो।

हे मुने । प्राय देखा जाता है कि कप्ट एव रोगादि के श्राफ्रमण से पीडित व्यक्ति भ्रपनी श्रद्धा से च्युत हो जाते हैं, किंगु धन्य है श्राचायं समन्तभद्र को जो महा भयंकर रोग के उत्पन्न हो जाने पर भी श्रपनी समीचीन श्रद्धा से विचलित नहीं हुए।

# समन्तमद्र मुनिराज की कथा :---

समन्तमद्र स्वामी का जन्म दक्षिण प्रान्त के अन्तर्गत कान्ची नगर मे हुआ था, आप राजा के पुत्र थे, आपका पूर्व नाम बान्नि वर्मा था किन्तु आप दीक्षा के बाद समन्तभद्र नाम से प्रसिद्ध हुए। आप यदे तत्वज्ञानी और न्याय, व्याकरण एव गाहित्य आदि दिण्यों के प्रकाण्ड विद्वान् थे। घोर तपस्वी एव उत्तर विद्वान् होनें हुए भी आपको श्रमातावेदनी के तीव उद्य में मन्मद्राधि नामका भयद्वर रोग हो गया था। आपने आगन-

ं परम्परानुसार गुरु से ममाधि की याचना की किन्तु "इनके द्वारा ्र र्रंन घर्म का विदोष उद्योत होने वाला है" यह गमक कर गुरु ने उन्हें समापि की माना न देकर रोग शमन करने की बाजा दी। रोग रामन के माथ माथ ही प्रापने प्रपनी समीनीन श्रद्धा के बन पर राजा से कह दिया कि राजन ! मैं शिवपिण्डी की नमस्कार तो कर सकता हैं. किन्तु मेरा नमस्कार सहन करने की मामध्यं विषिपिण्डी में नहीं है। कारण-वे राग, हेप, कोष, मान धौर माया पादि विकारों मे दूषित हैं। जिम प्रकार पृथ्वी के पालन का भार एक सामान्य व्यक्ति नहीं उठा सकता, उनी प्रकार मेरी पृष्ठिक भीर निर्दोष नमस्कृति को एक रागई पादि विकारों से धपवित्र देव नहीं गह सकता, किन्तु जो घटारह दोयों में रहित हैं, केवन-मान रूपी प्रचण्ड तेम के गारक हैं धीर लोकालीक के प्रकासक है, वही जिन गूर्य मेरे नगरकार के योग्य हैं भीर वही मेरे नग-रकार को सहन कर सकते हैं। इसके बाद की वदि छाप विदेश पाण्ह करते हैं तो इस जियमिन्दी की कुछन नहीं यह नूसन पट जायगी।

जैन धर्म पर कितनी सदृष्ट खड़ा, कितनी हडता. कितना दह विस्ताम जिनके क्षम पर पामामा की सिक्षित्रहों में से बाद के ममान बाज्यभु भगवान की जिन प्रतिमा दगर करके केन धर्म का उद्योत किया।

है प्रापक ! याप भी शामादिक विकाश से रहिए देशा-निक पुत्र, प्रवण्ड क्षेत्र ने पारक समने हायक न्वसाब की कहन

यस से विश्व घर मुनिराज उपसर्ग विजयी यने, उसी प्रकार गारीटिश और मानिस्क दुल्यों पर विजय प्रान्त करने के निष्टें भापकों भी ऐसा चिन्तन करना चाहिए कि में देत स्वरूप गही हैं। व मुफ कोई रोग तैं, न पीड़ा है भीर न मेरा मरण है। यह सब लगिर भी श्रवस्थाएँ हैं। में दारोर में जिल्ल, ज्ञान दर्भन के प्रत्यूषं, एवं गुद्ध कारमा है, मुख ही मेरा स्थान है, जन्म-मरूप मरी प्रवस्थाएँ नहीं हैं। इस समाविमरण श्रीर जन्म क्यान के श्रवस्था में भी भाजी शाहमा को उसी प्रयाग पृष्ट मर सकता है, जिल्ल श्राहर कोई रूपन से तसवार को पृष्ट मर से तहीं।

मो मनिश्रं मु रिस्तुत्व वा सन ही तर्न धनधी की उन है.

जिन पृत्यों ने प्रम मन सभी क्षम को शान माने गुर्ज को को से

निर्मित प्रायों ने प्रम मन सभी क्षम को शान माने गुर्ज को को से

निर्मित प्रायों में पुत्रम यु का भोगते हुए प्रम समाक गर्ने। ध्वारी के

भागते को ते हैं, जिन्तु को महायुक्त प्रम यन का द्या में। करने को

मन भी को ते साम्य भाग की प्राध्मिती का ते हैं। धीत द्याप दें।

भागते हैं। प्रायों श्वारात्व व प्रद्या प्रमा को ध्वारे मन का बृध्य में।

में मोत गर्मा कह का व्यावन करना कर कह दी का स्थार कर देन

में साम दें हो का प्रदेश प्रायं स्थार स्थार ही का के

#### नियानी मुनिसाद मी क्या :-

वीक्षा नेकर विलान मुनिराज प्राणोपगमन मन्याम तेकर प्रारण-प्रान में लीन हो गये। मेना महित पीटे प्राने गाने ध्रीतित हैं। कर उन्हें हम प्रवस्था में देना तब बहुत प्रान्त्वधीत्वत हुए प्रीर भक्ति पूर्वक नगरकार गरके राजगृह बने गये। विलागपुर में जिस कर्या को मारा था वह मर कर व्यन्तर-वेती हुई प्रीर ''इन्द्र कृषे निर्द्यता पूर्वक मारा था'' इस येर का बदना लेने के हेतु यह भीन का एए में विज्ञान मृति ने निर्द कर येंट गई। उनने दनको दोना पान निकाल की प्रोर गारे शर्मार को छित्र निश्च कर दिया दिनने उनके पानों में मोट मोरे पीटानु पढ़ प्रये। इस प्रवार पान दिन कर यह देवी उन्हें धानकं बनी प्रदेश पहुंचारी रही। विरुट्ध मन, प्रतियो धीर प्रणाम मो यह में करने बान मुनिराद थयो। प्रमान में विज्ञित भी विल्लित महण्डाप स्थाधमारण पूर्वक धरीर छोड़ कर मर्वार्यानीड की पांचा कर करें।

राज्य सिद्दानन की पुरोभित किया। एक नमय धन्य राजा मनयान् नैनिनाय के समजसरल में धर्मीपदेश सुनने के लिए करे थे, यहाँ इन्हे बैराग्य हो गया और वे वही बीक्षित हो गय । पुने भव में जो पत्रकों भीर बच्चों के भोजन में भन्तराव डाना था उन पानोदय से प्रतिदिन गीचरी को जाते हुए भी उन्हें लगातार नौ माह तक सालार का लाभ नहीं हुआ। स्रितिम दिन ये नौरीपुर के निकट यमुना के किनारे प्यानस्य हो गये। एक दिन यहां का राजा शिवार मेलने गया, पर दिन भर में उसे गुछ भी राय न मगा। नगर मी नीटनै हुए राजा की दिष्ट मुनिराज पर पद्मी। उन्ने देनाने ही उन्ना कीचे उनस पद्माणि इसने ही धाल पगतन्त रिचा है। प्रतिशंध की भावना में राजा ने मृति के दारीर को सीदम् दालों से देप हाला । वैकटो वाली के एक नाय के प्रतार ने मुनियान या सरीर चननी के महन अर्जेरिन हो। यदा थोर गारे दारोर में रक्त की पाराने पृष्ट पड़ी। मूनिराज में उपनगं प्रारम् व होते ही प्रावीयनमन सन्वास प्रत्या कर निया, धीर नार्षे पाराधनायों में मन्छ होते हुए प्रनाहन केवनी होतर कियांना प्रशास ।

भी मौगित् । पता शुनिरात्र के गएग को भी भाग जीय भारत भीर नाम सन्तेराना है असारात स्थमारी भारता शा पापन नाते हैं, बर्गणान पर्याय के जिनाम में विन्तित नहीं हीते शाहर भागी पर्याय को सर्व गुन्ती, संस्त शुद्ध एय उपने का मान्यम पुरार्थ करते हैं, वहीं महान् सरमाएं सत्तार सनीर के मान्यम

# अभिनन्दन आदि पाँच माँ मुनिराजों की कथा :---

यक्षिण भरत में स्थित गुम्भराग्यट नगर हे राजा का माग दण्टम, रानी का नाम मुत्रना घोर राजमन्त्री का नाम यात्रर या । बाल र मन्त्री जैनपमें का विद्योगी स्रोत स्थिमानी मा । एक मनग उस नगर में प्रशिनन्दन प्राद्धि पांच मी मुनिराज पंपारे। मध्यी सालम उनमे झाम्बार्ग गरने के दिए जा रहा या । मार्ग मे प्रो सम्दर्भ नाम के मुनिराज निर्मे भीर यह उन्हों से रिवाट करने गुगा । महाराज श्री के स्पाज्ञद विज्ञान्त के सामने वह एक द्रारा भी न दिए सका कीर पित्रत होता हुआ घर सीट गया, पर उमने ह्या में भारतान की भाग भवनने सगी। उसकी दारित में लिए उसने एक भीत को मूर्ति बना कर दानी पूत्रका के पूत्रक है े भेज दिया भीर राजा हो गरी लागर गरा गर दिया। उन मूर्नि भेती साह की कुरियण विचार देश कर राजा कीय में राजा ही तथा गौर उसने उसी मस्य झारेश है दिया कि मेरे शहर में किन्ते दिसानवर साध्राप्त ने साम प्रश्ली में देव दिस की राव प्राप्त की या भागवाही या । पूर्ण स्थापन गर मुस्तिगता या काली है पर रिया । इस महाम् हु यह एकार्भ को अहल होकर में सुन्त शर ध्यात शहरा भारत से मही निया स्थीत सुव त्रणान से स्थलस्यातः ें दल अधी को गी। बन मोर्ड की महिल्स कर है।

े प्रदेश में के भी महिमारित हैं, रूप तह साथ महिमार कार की कही हैं भी प्रदेश में के भी महिमारित हैं, रूप तह साथ महिमार महिमार के अधी हैं।



#### ममाधि धीपक

भिय से विज्ञतिन होकर नीतो लोग ने प्रामी मार्ग होता है। विज्ञ में परने पर भी स्थामाणिक निर्मयना में स्थार होतार विद्धा की रहेरकर स्वय प्रयन प्राप्ती स्थार शानमय शरीर द्विक जानने पुरक्षान में विचलित नहीं लेने ।

#### नाणक्य मुनिगाङ की क्या :---

पार्टामपुष महर के राजा नहर के जाति, एउटा ध भवदाय नाम ने मीन कन्ती थे। करी नियाम करते कान करि पूर्वीतर की देविया नाम की भारत से बाराज्य नाम का एक ह में। बाजना मृद्धिमान धोर नेद का पारमामा मा। एक मध्य का मन्त्री में बाजा में जान-देव ! सामने उत्तर राष्ट्री है बाराई व की है। बाजा के महादिया, एक देशमा करा कोला हो। यह मानी में पंगा ने बिना। एवं समय नाइ का इस की या राजव वरी। पारे वराकी में पुप-गराव में भव विन्तार मध्यक्षी में कर दिया है। यहार मोगर है। बड़ोरि, महकी है शुल भो दे दिला गा । कर मुनर भी जाना की जीव का कता है पुरुषे सार्वकार कर्ते । संक्ष्यें भी एक संख्या है क्षेत्र हैं हुए अनुरिके के प्रकृति एवल क्षेत्र अपने के ब्राय गुज प्रकृत करते कार्य श र्याप प्राप्त कि सार्थ रूप मालिय राष्ट्र मार्थ व्याप्त विश्व सम्बोधन के बेन रहत एन सान्ती के देशन के द्वारत हरता हरता हा तर र with Spitting of big high time to the time and the continuence of the second of the continuence of the conti री भूक पर्यः को प्राप्ति कार्ला की कार्ला कार्ये की क



हे शायतराज ! चातास्य ग्रादि पांच नी मुनिराजो ने कारे किन को स्थान में उसी प्रकार दिखीन कर दिया था जिस प्रभार नगर की उसी पानी में किसीन हो जानी है, उसीलिये वे गुभ कर्मा वर्णों को जनाने बानी ग्रात्मा रूपी ग्रान्न प्रयट कर मेरे । एपन ग्रात्म शहराण है लिए ग्रापको भी गार्न रोड ध्यान का परिस्थान गरके घरने जिन को उत्तम धर्मेच्यान में रुगाना शाहिए।

चन्यनामार्थं प्रादि मान नी मुनिशको पर वाल दाह्मरा के द्वारा एक्सनापुर ने घोर उपमर्ग किया गया था। रक्षा-दारान पां में सम्बन्ध रणने पानी यह क्या मर्वे विदिन है, घतः सर्था मर्ग निशी जा रणी है।

है एनियर ! झान हुम्मे कर्मादय ने उत्पन्न होने वाली धृषातृभा स्वीत में सन्त माँ तात भी शान्त पूर्वक महन नहीं को त्रांश कियु विभाव क्याँ देशी-कि पान्त्रों ने सन्त्रनादि तमीं से अपन होते वाली अपनाह नाम को और लाज्या मान श्राभूषम्में के म्हार्क में उत्पन्न अने बानी बहिस्हा दार को मैंस महन किया होता?

#### राष्ट्रवी की कथा :--

प्रतियाणिय सहार प्राथित प्रभाग ने दुनीय पुर्वीयन प्राधि तथा पत्य प्राप्ती की कीत जार पाष्ट्राय प्रदेशर मधुरा ने पास्त करते के । विषये रुक्त रेकिसाथ करवान के निर्माण का समाजार . पूर्व पत्र रोकी की देशका नी काम प्रोधि के सपने सपने पुर्वी लिया गया। काचि मन्त्री निरन्तर नन्द वश के विनाशको समयं रखने वाले मनुष्य को गोजता रहता था। एक दिन उसने पर पीडा देने वाली दर्भ को जड़ से उखाड़ते हुए चाएका को दें श्रीर विचार किया कि यही व्यक्ति नन्दवश का नाग कर सर्व है। एक दिन भोजन के लिए अग्र श्रासन पर वैठे हुए चाएका निवंन पकड़ कर कावि मन्त्री ने वाहर निकाल दिया, श्रीर बोना- कि इसमे मेरा कोई अपराध नहीं, मुंक तो यह कार्य राजा की श्राजा से करना पड़ा। चाएाक्य इस अपमान को न सह सका श्रीर उसने शक्ति संचय करके राजा को मार डाला, तथा स्वय ने वहने काल तक राज्य किया।

एक समय राजा चारणक्य ने महीघर मुनिराज के समीव दीक्षा घारण करली । कुछ ही दिनो बाद इन्हें श्राचार्य पर कि गया श्रीर ये पांच सी शिष्यों के साथ बनवास देश के तीर नगर मे श्राकर ठहर गये। श्रपनी श्रल्प श्रायु जान कर चार् ने वहीं प्रायोपगमन संन्यास घारण कर लिया।

राजा नन्द का दूसरा मन्त्री सुवन्यु था, जो राजाः मृत्यु के वाद कांचपुर के राजा सुमित्र का मन्त्री हो गण म सुवन्यु मिथ्यादृष्टि था और उसे राजा का नाग करने वाले वाला पर कोंघ भी वहुत था, अतः चाणक्य से वदला तेने के मिला से उसने मुनिराजो के चारो और खूब घास एकत्रित कर्त्वा रा आग लगवा दी। चाणक्य सहित ममस्त मुनिराजो ने महन्त्री पूर्वक उपसर्ग सहन किया और शुक्लब्यान रूपी आमिर्गान के मों का नाग कर निर्वाण प्राप्त कर लिया।

हं स्पकराज ! सामुक्य स्मादि गाँच मी मुनिराजो ने वर्त जिम को त्यान में उसी पद्यार जिलीन कर दिया था जिस तार नमक की हुनी पानी में निलीन हो जानी है, इसीलिये ये मू क्ष्मुम कमी को जलाने याची ब्रात्मा सभी श्रीन्न प्रकट कर के। प्राप्त साहम कर्जाम के लिए श्रापकों भी धारों रीड स्थान र परित्यान परके धाने चित्त को उत्तम धर्मध्यान में माना भारित्।

चरम्मनानार्य प्रादि सात सो मुनिराजो पर बनि इहार के द्वारा इस्तनाषुर में घोर उपमर्ग किया गया था। रक्षा-लान पर्य में मरपन्य रसने यानी यह प्रयो सर्व विदिन है, धनः भी नहीं निर्माण की है।

दे मुनियर किया सुमने प्रमोद्या में उत्पन्न होने यानी इपानुका फादि की फला मो नाव भी वालि पूर्वन महन नहीं की जानी किया विस्तान करने हेगी-कि पाल्लों ने सन्धनादि तदों में इन्दा होने बानी सहन्या नाव की भीन जालक्ष्यमान प्राप्नवणीं के गम्पकें ने उत्पन्न होने पाली धनिस्त्र दात को बेंग महन जिला होना है

#### पाण्टवी की कथा !-

प्रशासील र महान् प्रत्य के प्रभाव से पुलेस हैं स्था राज्य राज्यों में जीत जान प्रस्थय दक्षिण के करते हैं । किसी सन्द्र सीसराध का प्रशास के स्थितिहा राज कर एन पनियों की वैद्याय हैं। करते की र दें क्यों कि ये सव वस्तुएं भ्रान्ति से रम्य प्रतिभासित होती हैं। यथार्थ मे विचार करने पर कदली तरु के सदृश ग्रसार है। जीवन की इच्छा करने से इस लोक मे हास्य का पात्र वनना पडता है, ग्रीर परलोक विगडता है। इसलिए प्रयत्न पूर्वक भ्रपनी ग्रात्मा को इस ग्रतिचार से वचाग्रो।

#### मरणाशंसा :---

है नरोत्तम । दुसह क्षुघादि की वेदना के भय से शीघ्र ही मरने की उच्छा मत करो, क्योंकि इस वेदना से अनन्तगुणी वेदना तुम अनन्तभवों में भोग चुके हो, किन्तु वे सब परवशता पूर्वंक तथा सक्लेश परिणामों से भोगी है, अत कर्मक्षय का कारण न होकर समार का ही कारण बनी। इस शुभ अवसर पर बुद्धि पूर्वंक आमन्त्रित की हुई इन वेदनाओं को यदि साम्य परिणामों में महन कर लोगे तो पूर्वापाजित दुष्कमों का नाश होगा और गवीन आखव का निरोध होगा, किन्तु यदि आपके हृदय में शीघ्र मरण की इच्छा बनी रही तो आप आत्मधाती होते हुए दीर्घ समारी होगे, इस निए आपको अपने हृदय से शीघ्र मरण की इच्छा का परिहार कर देना चाहिए।

#### मित्रानुगग:--

हे आरावत । बात्यावस्था में एक साथ धल में नितने वाते अपने मित्रों की स्मृति मत करों, उनमें स्तेट मत करों और उन्तर मित्रने की अभितापा मत करों अथीं अपनी आत्मा को मित्रों के साथ प्रतृरिखा मत करों। पूर्व में अनेकों बार अनुभव में प्रायं हुए घीर मोह् कमें के ल्याक से पुनैनिन ऐसे मिलानुसान में परतीक की यात्रा में उद्यत होने याने तुभ धारक को बया प्रयोजन है ? धर्यान् गुद्ध भी प्रयोजन नहीं है।

#### शुस्रानुबन्धः ---

है उपायक । इस समय तुम एट्स्यायस्था में अनुभूति सिंगी भी पन्ने कि विषयों में पन्नाय भार करें। मेरी इस प्रतार की सुरदर स्थी भी, सुन्दर सामा भी, तथा मेरे परिमरोग्न भोगों की भोगा पा ऐसा निस्तन भी सर करी, पर्यात एक निज्य सुरों के द्वारा घाड़ है ह्या प्रायों घरता की तर मनार रही स्थी के विरामण करता रहाति ।

#### निदान :--

हे स्पान कार ! जनम कार्ति कीए, रेपाधि, प्रश्निकीय कीर कीरण कार्ति में स्थान की स्थापन कार्य में स्थापन जूना केने माहि स्वानतीं कार्ति के कीरों की ज्ञापात प्राप कार्य कार्यों कर राय में साह्यक्ति के विकास धारा के स्थापन कार्य कार्य कार्य हैं की कार्य कार्य के मिला के कार्य की कार्य कार्य के मिला की कार्य कार्य के मिला कार्य की कीर कार्य की मिला कार्य की कार्य की मिला कार्य की कार्य की मिला कीर कार्य की कार्य की मिला कीर कार्य की का

# तियशिक्षाकार्ये का शरीहम क्षत्रेक्य र---

 चिन्तन में क्षपक के उपयोग को लगाने का प्रयत्न करना चाहिए। इसके वाद जब क्षपक के प्राणों का ग्रन्त होने को हो तब से मृत्यु होने तक मधुर वाणीं में घीरे घीरे कानों में णामोकार मन्त्र सुनाते रहना चाहिए।

#### समाधिमरण का फल:---

यदि तद्भवमोक्षगामी जीव समाधि की साधना करता है तो समाधिमरण का माक्षात् फल तो मोक्ष है मयोकि उत्कृष्ट श्राराधना का फल ही मोक्ष है। यदि मध्यम श्राराधना की साधना की तो जीव तीसरे भव मे कमें रज से रहित होकर मुक्ति प्राप्त करता है श्रीर यदि जधन्य श्राराधना की साधना हुई तो वह जीव सातवें भव मे मोक्ष प्राप्त कर लेता है।

लोक मे जितने भी सारभूत पद हैं, सुख व अभ्युदय के स्यान हैं, अर्थात् देवेन्द्र का वभव, चअवर्ती की सम्पदा, स्वर्गीय ऋदियां, सर्वार्थ मिद्धि के मुख, और लौकान्तिक देवों का ब्रह्मिष पद यह सब स्थान चार आराबनाओं में प्राप्त होते हैं। सस्तर गत सब अपकों की आराबना एक महुश नहीं होती, क्योंकि अन्त समय क्षपक का जैमा परिग्णाम रहता है वैसी ही आराबना कहताती है।

जो मुनि या श्रावक इस समाधिमरण की साधना में मन वचन काय में सहियोग देने हैं, समाधि के समय उपस्थित होकर श्राचार्य का उपदेश मुनते हैं, श्राराजना के समय अपक की सेवा बरते हैं, इनको भन्ति एवं बर्धना करने हैं, वे सभी ओण नियम से भार धाराधनाथों को प्राप्त कर जन्म सफन करने हैं।

धान जहाँ भारायनायों की नामना करता है वह वमितन स्थान गण्यामा है थोर जहाँ उपने गरीर को छन्तिम जिया होती है वह निषीचिका स्थान गण्याना है, ये दोनो ज्यान गीर्ष बन जाते हैं। इन स्थानों को यंग्यना के की छात्मा पवित्र होती है।

## शपक के त्रव की शेवण करने का स्थान :--

नियोगिया रमान नगराति स व स्मीत दूर हो, य स्मीत मसीप हो, परास्त हो, पत्राराषुण ता, विस्तीर्ग हो, सर्वन वो हुई हो, परवान बजोर तथा सन्वस्त स्वाधित न हो, विश्वति ने र्हत्त हो, सहज होनी वर बहुत नीवी न हो, स्मीत स्विवश्ता न हो, बल रहित, जो र रहित सार सामा रहित हो।

## किय दिशा में ही ?

क्षण को प्रशानिक से निषीविका कारण वेदाया, वर्तिका भौग परिचय दिया से हान्य वर्दाण, क्यांकि का चीका दियाणी के निषीविका भ्रत्या योग्य है।

#### प्रापेश दिशा की निर्णिषिक का कन :--

The aget, and it is makened and a new the his high and general attention of the feedings in factors after him had a follower or factors after him had a problem of the solution of the solutio

( ग्राग्नेय ) दिशा की निपीधिका से तू ऐसा, मैं ऐसा, वह ऐसा इत्यादि रूप में स्पर्धा ( ईपां ) होती है। पश्चिमोत्तर ( वायव्य ) दिशा से सघ में कलह, पूर्व दिशा से मघ में फूट ( सघ का छिन्न भिन्न होना ), उत्तर दिशा से संघ में व्याधि ग्रर्थात् रोग होते हैं ग्रीर पूर्वोत्तर ( ईशान ) दिशा की निपीधिका से सघ में पक्षपात बढता है, परस्पर में खीचातानी होती है ग्रीर प्रथमतः एक मुनि का मरण भी हो जाता है।

# समाधिनरण के उपरान्त क्या करें ?

जिस समय क्षपक का प्राणान्त हो उसी समय उसके शव को वैयावृत्य करने वाले मुनिजन स्वयमेव ले जाकर किसी पर्वत के समीप प्रथवा नदीतट श्रादि पर प्रामुक स्थान देख कर छोड़ देवें। यदि श्रकाल (रात्रि) मे मरण हो तो वाल, वृद्ध, शिक्षक, बहु तपस्वी, कायर स्वभावी, रोगी, वेदना श्रादि से दु खी मुनी एव श्राचार्य को छोड़ कर घीर, वीर एव निद्रा विजयी साधु क्षपक के समीप रह कर जागरण करें श्रीर कोई महान् श्रात्मवीर्य के घारक मुनिराज क्षपक के हाथ या पैर के श्रगुष्ठ का छेदन करे या बांघ दे। यदि छेदन बन्धन की किया न की जायगी तो धर्मद्रोही श्रथवा कौतुकस्वभावी व्यन्तरादि देव मृतक शरीर मे प्रवेश करके उठेगा, भागेगा तथा श्रीर भी अन्य प्रकार की कीडाएँ करेगा, श्रयवा सघ मे बाधा उत्पन्न कर देगा जिसमे नवीन दीक्षित मुनि, कायर स्वभावी एव मन्दज्ञानी मुनिराजों के परिगाम दर्शन, ज्ञान स्वीर चारित्र मे शिथित हो जायेने जिसमे वटा श्रनधे टो जायगा मया धर्म में उपत्रय सहा हो जारना भनः जामरण चनान भीर देशन की जिला सबस्य गरना चाहिए।

सपक के श्रव श्रेषण का विधान :---

जिन मुनिराको का मरण पर्वन, मही के सट, मुशो की कोटर घोर जंगल धादि में ही जाना है, जाका धार को पबन गादि में मूल जाता है समया पशु पसी भएगा कर काने है कि हु जो मुनि धक्तप्रधारधान को समीकार करने मरण को आज हुए है तथा जिनकों गमाधि सर्व विक्ति हो तेने सुनि, धाविका, ऐनक, कुलक, उत्तम खायक नथा महावि ( घट्टाइक ) के श्रव को शहरम हारा यनताई हुई शिविका या पानकों में स्थापित कर धाम के बाहर में जाना थाहिए।

महानी को शिक्ति में शाम ने रात की स्वाधित कर इर बन्धाओं से बांच किया चारित करिय कर निश्व में रात है। इन का स्वाप्त बात की स्रोप को सम्पाद थीर बाम की स्वीप की। पूर्व के सिरियत दिए हुए स्थान बन, निश्व में सार्थ में स्वाप के के किया पूर्व के प्राचा चारिए। स्मार्थ में नकी जाना चारित क्षेत्र के किया की सेक्क चीर है कुछ राज्या करात्र के सार्थ तक राज्या सुद्धी के क्या की नेक्क चीर है कुछ राज्या करात्र के बारिक कर में प्राची का अपने नेक्क चीर है कुछ राज्या करात्र के बारिक कर में बार्य किया होते की बारि स्वाध कर स्वाधिक कर का का मार्थ के किया कर में का अपने स्वाध करिय स्वाध स्वाध कर के का का मार्थ की स्वाध कर से के का का की स्वाध के अपने सी की से सुद्ध कर से कुछ स्वीप के सार्थ के की से की कर की मार्थ देह को स्थापन करने की भूमि विच्छेद रहित सम करे, यदि डाभ या तृरा न मिले तो ईंटो के चूर्ण श्रथवा वृक्षों की शुष्क केशर से सस्तर को सर्वत्र सम करे।

#### विपम संस्तर का फल:---

यदि सस्तर ऊपर की श्रोर ऊँचा नीचा होगा तो सघ के श्राचार्य का मरण होगा या रोग होगा। यदि मध्य मे विषम होगा तो संघ के किसी प्रधान मुनि का मरण होगा या रोग होगा श्रीर यदि नीचे की श्रोर विषम होगा तो किसी मुनि का मरण होगा पा रोग होगा पा रोग होगा पा रोग होगा। (भगवती श्रा० पृ० ६३५ गा० ५२)

[ सस्तर को सम बना कर यदि दर्भ न मिले तो प्रासुक तन्दुल एव मसूर की दाल ग्रादि का चूर्ण तथा कमल केशर ग्रादि के द्वारा मस्तक' से लेकर पैर तक ममान ग्रयीत् दूटी या टेढ़ी मेडी रेखाएँ न हो ऐसी बनावे। यदि ऊपर की रेखा विषम होगी

१ सम्तर को सम बनाकर चारो श्रोर चार गूटी गांडे श्रोर उनकें श्राधार से सस्तर को "से तीन बार वेष्टिन करे। पश्चासन से मृतक शब को सिर से पैर तक मुतली द्वारा माप कर उसी माप कें प्रमाण सम्तर पर तीन रेपाप्री द्वारा एक तिकोण बनावे। सर्व प्रथम भूमि पर चन्दन का चूरा उन्ते किर रोली से तिकोण मर तीनो रेमाएँ (दुटो एव जिपम न हो) उत्ते, उसके बाद उस चिकाल के करर सर्वत्र सम्र का श्राटा उत्ति। तिकोण के तीनो कोलो पर तीन डाटे स्वस्तिक बनाने श्रीर तीनो रेपायो के कपर

र्ण पात्रायं या मराण् या व्यापि होगा । मध्य की रेना विषम या हुई। हुई होगी ना एलाचार्य का गरण या व्यापि होगा को व्यवि मीने की रेना विषम या हुई। हुई होगी नी सामान्ययति का मरण या ध्यापि होगी । ( मृत्यारायना चय्याय ७ १० (०१५-४० गा० १६६४—६५ )

जिस दिया में गाम हो उस दिया में सपन का मन्तर पर्य रमापन भरमा चाहिए। मृतय के तिना मदन विशिष्त गरि उपकरण भी रचापित गर देना चाहिए, नवीजि महि नोई सपक धन्त में मक्तिश परिणामी द्वारा सम्मक्ष्य की विश्वपता अनेन रपण्डर धादि देशे में अवस्य हुंचा हो को पीकी परिण पपने असेर को देख बार 'में पूर्वभव में मृति घा' तेमा जान महेगा। भीर मृतः भर्म में हुए सद्धा गर्ने मस्माद्धि हो आपमा।

की किया में सिष्ठ, योग, जान्ति और समाधि भक्ति करना चाहिए। श्राचार्य की समाधि होने पर उनके जरीर श्रीर निष्धा की किया में सिष्ठ, श्रृत, चारित्र, योग, जान्ति श्रीर समाधि भक्ति बोलना चाहिए, इत्यादि।

वैयावृत्य के लियं गृहस्थों के यहाँ से मगाये हुए वस्त्र तथा फाष्ट्र श्रादि उपकरण जो लोटाने योग्य हों उन्हें ययास्थान लोटा थेना चाहिए। ( मू॰ श्रा॰ गा॰ १६८३)

जिस वसितका में क्षपक ने आराधनाओं की साधना की है, यहाँ के अधिपति देव से समस्त मुनि इस प्रकार पूछे कि भी धीत्र के स्वामी ! तुम्हारी इच्छा से संघ यहाँ बैठना चाहता है।

भागों गमा के मुनि का मरण होने पर उस दिन सर्व संघ को उपयास करना चाहिए भीर उस दिन स्वाध्याय नहीं करना चाहिए, सथा पर गमा के मुनि का मरण होने पर स्वाध्याय नहीं करना चाहिसे। उपयास भजनीय है।

क्षण है भूग घरीर की स्थापना करने के बाद तीसरे दिन यहाँ आफर देगना माहिए कि रूप का सुरा से विहार होगा मा नहीं। तथा क्षणक को किय गित की प्राप्ति हुई है। जितने दिनों तक पशुपक्षी क्षणक के शरीर का स्पर्ध नहीं करते उतने वर्षी तक उस राज्य में क्षेम रहेगा। पशुपक्षी क्षणक के शरीर को जिन दिशा में ने जावे उस दिशा में निहार करने में सुध में क्षेम झादि नुशन रहेगी। यदि अपक का मस्तक या दन्त पत्ति पर्वत के शिलार पर दिशा नो समभना कि क्षण को कि ना नो ना कि सुध है। यदि उच्च स्थल पर दिये तो समस्ता कि वह वैगानिक हुआ है। समपूर्ति में दिखने में ज्योतिष्क या व्यन्तर हुआ है, किन्तु जींद गर्दे में दिखाई दे तो समस्ता कि धायक भवनवासी देवों में उपन्न हुआ है।

सपक के प्रवासा दाह मस्तार करने पर भी गृहस्थी को तीमरे दिन वही जाकर उनकी प्रस्थिमों सादि की यथायीग्य निया करना पाहिए।

त्री ग्रस्पीर और झानवान महापुरा चनुनिध संघ के मध्य में प्रतिशा पूर्वन चार प्रकार की धाराधना रागि पताका की प्रत्या करते हैं, ये धारा है, वर्षीकि धन-न काल में भी प्राप्त न होने वाली धाराधना के लाभ में नैनोहर में धोर गोर्ड महानु लाभ नहीं है।

ये पर्म पूज्य नियोगनापार्य समा विमोग्राह्मिद्र पूर्व वर्ष द्यान समा बार वेगापुरय करने पाने प्रान्य माणु गाम भी छना है। कार्य में वे महापुरय भी, पान्य है जो पापनमें माप में स का शासन बाने वर्षि शासा माम गीमें में भीता युन्त रनाम करने हैं सर्वाद् छाड़ के दर्धन करने हैं स्वीति जब पूर्व में शाने याते आदि मृत्यों की द्यामा ने द्यान करने स प्राप्त पूर्व करने होता है महामार्थ शासन ही साहना करने से प्राप्त पूर्व करने करी करी होगा ने सराव शास ।

महोर मानुरम्मास स्टेरस्क क्रमेंक्स केम सहित्य निवृत्त अक्षेत्र के देश स्ट्रीक सह क्रमेंट्रस्स संदेशन्त्राचे भावति स्ट स्ट्रांत्रके, स्ट्रिडन्स्साम सहित्स क्रमेंट्री प्रदेशस्त्रके स्वेत स्पर्तिक क्रमेंट्रिक स्ट स्ट्रांत्रका देशक स्टब्स स्टब्स स्टब्स है वैयावृत्य श्रादि करने वाला व्यक्ति भी-देवगति के मुखों को भोग कर श्रन्त में निर्वाण प्राप्त करता है ग्रतः सभी को मन वचन काय से सल्लेखना का ग्रादर करना चाहिए।

# समाधिग्रहण नक्षत्र से मरण काल का श्रान :-

जो क्षपक यथार्थ में संस्तराब्द है, जिसकी अन्तर्वाह्य विशुद्धि है, साधना आत्मज्ञान पूर्वक है तथा आलोचना निर्दाप (मायाचारी रहित) हुई है, उस क्षपक का किस नक्षत्र में यम-सल्लेखना लेने पर किस नक्षत्र में मरण होगा ? इसका आगमा-मुसार विवेचन निम्न प्रकार है:—

१ श्रश्वनी नक्षत्र में संस्तरारूढ होने पर स्वाति नक्षत्र की रात्रि मे मरण होगा।

२ भरगो " " " रेवती नक्षत्र के प्रातःकाल मे मरग होगा।

३ कृतिका ,, ,, ,, उत्तराफाल्गुनि नक्षत्र मघ्याह्न काल मे 🕠

😮 रोहिएी ,, ,, ,, श्रवएा नक्षत्र मे श्रर्थरात्रि को ,, 🔐 ।

५ मृगशिरा ,, ,, ,, पूर्वाफात्गुन ,, मरग् होगा ।

६ श्राद्वा ,, ,, ,, दूसरे दिन मरण होगा, श्रीर यदि दूसरे दिन न हुग्रा तो श्रागामी उसी (श्राद्वा) नक्षत्र में श्रवस्य होगा।

🧕 पुनवंसु 🔐 🔐 ऋश्वनी नक्षत्र मे मरण होगा ।

८ पुत्य ,,,, मृर्गाशरा नक्षत्र मे मरुए होगा ।

६ भारतेया ., ,, ,, चित्रा नक्षत्र में मरगा होगा।

१● मघा ,, ,, ,, उमी दिन मरेगा प्रयता श्रागामी उभी नक्षत्र में होगा।

११ पूर्वाकान्तुन 👑 ,, प्रसिद्धा नक्षत्र ने मस्स् होगा । १२ उत्तराफाल्युन , , , , मूल नक्षत्रके प्रदोष कालमें मराग द्वीका । ६३ हुन्त ..., भरती नधत्र में दिन की मन्त्र होता । .... मृतिहारा में शांत्र की मन्या हीना । १४ पिता .... रेक्श नधार में मनार पाल मराग होगा। रूप रणाति .... , ब्रास्थिय समय में मन्या होता । १६ विशामा १७ सनुराषा .... पृत्राभाद्र पद मे दिन की मक्षा होगा । to 18 4 १८ श्रीष्ठा ,, ,,, कीवा करत में प्राय कार में मक्या हाया । १६ भन ५० पूर्वातास 👝 🔒 मृतनिक संस्कृत कीय बाउने सक्या हीता । ६१ उसरायादा., .. . जुमी दिन गरेगा रूपमा ज्लामाशा है समया की मरेगा।

२२ समर्थाः । अत्य प्रशासकारः पत्र गराष् में सम्या करेगाः । २२ सन्दिषः । अत्य प्रशीकित सर्वमा सम्यास्त्रम् सर्वेर वित्र स्थानः प्रश्नमेगाः ।

तम देसकी अन्य अस्ति होतान से स्टब्स स्थान करण होता व यह पुष्ट्रहरूपा पर्य १९४० - हिन्दुर्स क्षण करण वर्षा करण व इंड क्षण होता पर्य १९४० - हिन्दुर्स क्षण करण वर्षा करण वर्षा करण व इंड कर्णा करण अस्ति करण से स्टब्स करण करण होता व



शरीर के परमाणु स्वयमेव आते हैं, स्वयमेव जाते हैं। स्वयमेव मिलते हैं, स्वयमेव विछुडते है, स्वयमेव गलते हैं, ग्रीर स्वयमेव पूर्णता को प्राप्त होते हैं, तब मेरा द्यात्मा इस शरीर का कर्ती, भोक्ता कैसे ? मेरे द्वारा सम्हाल किये जाने पर भी यह गरीर रह सकता नहीं, श्रौर मेरे द्वारा दूर किये जाने पर भी दूर हो सकता नहीं, क्योंकि यह मेरी ग्रात्मा का कर्तव्य नहीं है। मैंने तो मूठा ही कर्तव्य मान रखा है, इसीलिये ग्रनादि काल से सेदियन एव श्राकुल-व्याकुल होता हुग्रा महादु ख पा रहा है। सो यह दु<sup>.सो</sup> की प्राप्ति न्यायसंगत ही है, क्योकि जिसमे श्रपना उद्यम चलने वाला ही नही है ऐसे परद्रव्य का कर्ता वन कर उम परद्रव्य को श्रपने स्वभाव के श्रनुरुप परिरामन करना चाहता हूँ, श्रतः दु य होगा ही होगा। श्रव में इस दुख से छुटकारा पाने के लिये श्र<sup>पने</sup> धात्म तत्व की श्रद्धा को इढ करता है। में प्रपने एक ज्ञायक स्वभाव का ही कर्ता हूँ, उसी का भोका हूँ, उसी की वन्दना करना है ग्रौर उसी का श्रनुभव करता है, इसीलिये शरीर के नाग से मेरी बुछ हानि नहीं योर सरीर के मुरक्षित रहने से मेरा कुछ सुधार ( लाम ) नहीं । यह तो प्रत्यक्ष ग्रचेतन द्रव्य है । जैसे काष्ठ, पापासु है, वैसे ही अचेतन मेरा शरीर है । काष्ट्र आदि की जड़ता मे ब्रीर इसकी जलता में कोई अन्तर नहीं है। इस दारीर ने भीतर जो यह ज्ञान ( जानन ) पने का चमत्रार है. यह हो। मेरा स्वमाव है, डारीर का स्वभाव नहीं है। डारीर नी प्रत्यक्ष में मुदी है। बरीर में से मेरे ( प्रात्मा के ) निवाति ही। इसे। मंदी रामम

भर दगर मर दिया अध्या । यह अपने मेरे कारण ही इस धरीर भा इसमा साहर कर गता है। स्मन मो इस यान का बोल नहीं। ै कि बाल्या निष्ठ है भीर शरीर भिष्ठ है, इसीनिये यह बहानी ज्यान भव में इस भागा भी भी साजना समझ वर इससे मनाव कर रहा है। इसरे माथ होता में जाता सम्ता है चीद चहुत शहर वीक बन्धा है। बेबा धार बन्सा है। ताय है हार है केना प्यास पुत्र रिकारी घरम शया । हाम रिहाम मेरे पाँच, मेरी पूर्वी मेही माता, मेरे विवा धीर मरे जार भागा । गु मार्च चना त्या स्माहित यहानी कर त्या प्रवान पर्यंत को सन्द शीप भागी समाप्त पर असने विकास में बन्द, बनार ने विकास कर कर के सकत है कीर महास्थान का दल्य होते हैं किया हा है पुरुष त्म प्रमाण दिलान करते है कि बारते हैं एवं जन्म न मोन जिल्ला शीर, बील तक, बीन सावर, बीन विकार, विश्वकी होंगली, विकास्य मान्य विमाना कर, विभावतिक विभाव काल काल विभाव बर्गुगुन्दरम् हे हु गृत शहर त शासाही क्षारे है ह से हैं भी ग्रहणू नरावपूत्र THE PARTMETER OF THE PER STOP, THE PIRE BY DIE. अभित्यते स्रोत्य स्रोत्त का अभित्य स्थाप हुई सन्दर्भ भूव स्रोत्यत AMEN IN BOARD MILE IN A MILEGE E GE MERE MEN DER BE मुक्ती प्रभावत है कार्यक महत्त्वा बरायानिक बावती के मानक है मानिक है. हैंसे दें अहे । र बत्या के या । हुने संबंध अप्रेश मह धीम संह हैं न्यू में पह अधी 医多种经验的 电运输 民名 经收益 化油水品一工品水泥 战争和动态的 医心底炎 



ररता गर्ता है, वेयन मोह रृष्टि है घन्यवा प्रतिवासित होता है, फोर मेरे सीत का जिल्य हो एका है। छनः लेखा करनु का सक्ताक है, बंगा ही मुक्ते प्रतिभागित हो यहा है। इस वयार्थ प्रतिमास हे हाम, मनगा, गुल और पुत्र कादि मुद्र भी नार्ग है, तद मैं दिस बार का मीन कमी या सीव सादि कमी। में ता एक विकासाहु-मय समृतिए कीर बादवर हैं, धन उसीमा धारणाम करना है त्य मुरे मन्या सारिका हु:स बीचे स्वाप सब चा है ? बीचा है है ? दानावाद निकास ने पूर्ण घरा हुआ है कीर प्रदीपपानी जीवा हुमा प्रानाम की प्राप्त कर साहै क्या राज कर्नु के बार्य अस्त की पीक्ष हैं। यह ब्यास बसुर मेरे हा स्वराद के अवक्र हुआ है राष, रवाधीन है परशांन गरी है, इसंबंधे नगरे और से सूध सेंद्र मुश्रि है। सेंगा है हि हे चयरे निम्न रवधान के प्रियन है। यहां न है संस्कृत है, काल जिल्ला इस ने करियाब विश्विती है कीय उपायत कर्मानु देवीर नमान करते करिया करते हैं। विश्व करणाह के hand a topology at the high of which a chand so, angliant y diring have 多层形式 髮 解析法法 计数 非规格 电流位数据 经加工工厂 经工厂 无线性 取迹 لامة المؤلمة المامة المامة المامة المؤلمة الإلاية المراوية المامة Example at the the true that had no grider of the few at and with a move topk though before and an absence to mind. become to 소리 됐는 말에 보았다면 뭐 다른 본 1 분 1 이 이 수 있는 것 않는 그 후 1 존했다고) क्लिकी सहिद्युंत्व सहस्राध्याका हिन्द्र संदूष्ण है। करण है ही है सार्थ है Shings to the state of mountain and y set was trans that

· यहाँ कोई कहे कि यह शरीर तुम्हारा नहीं है यह बात तो सत्य है, किन्तु यह शरीर ही मुनिपर्याय मे शुद्धोपयोग का साधन है, श्रत. इसका यह उपकार जानकर तो कम से कम इसे सुरक्षित रखने का उद्यम करना उचित है, इसमे तो श्रापका कोई घाटा नहों है। इसके उत्तर में कहते हैं कि हे भाई। श्रापने जो बात कही वह मैं भी जानता हूँ कि शुद्धोपयोग का ग्रौर ज्ञान, वैराग्य श्रादि गुणो की वृद्धि का कारण यह मनुष्य शरीर ही है, इस शरीर के न होने से शन्य पर्यायों में इन गुर्गों की प्राप्ति दुर्लभ हैं। किन्तु अपने संयमादि गुणो के रहते यदि शरीर रहता है तो रहे श्रीर न रहे तो जाय। इससे मेरा कोई बैर तो है नही, जो मै इसे साधक होते हुए भी नाश करूँ, किन्तु अपने सयमादि गुए। जब तक निविध्न पलेगे तब तक ही इसकी रक्षा करूँगा, इसके बाद तो इसे श्रवस्य ही छोटूँगा। शरीर रक्षा के लिये सयमादि गुणीं मे दूपरा कदापि न लगाऊँगा। जैसे कोई रत्नो का व्यापारी रत्नद्वीप मे पूम की भौपड़ी बना कर रहता है श्रीर उस भौपडी मे रतन ला ला कर इकट्टे करता है, यदि श्रचानक उस भीपडी में श्राग लग जाय तो वह विचक्षरण पुरुष ऐसा विचार करता है कि किसी भी प्रकार इस ग्राप्त को शान्त करके रहतो। महित भीपडी की रक्षा करना चाहिए। यदि यह भोपडी सुरक्षित रह जायगी तो इसके महारे और भी बहुत से रन्त इतहे बर सर गा। यदि वट पुरुष क्रमित को बान्त करने में सफत होता है तो रहनों के साथ माम भोपटी की रक्षा तर लेता है और परि

ै कि रत्नों को नष्ट करके भीवती की रक्षा होगी मी बह क्यानिन् भी भौनहीं की रक्षा में उग्रम नहीं करता। मौनहीं की तो जलने हैता है भीर प्राप थपने नवं जन्न ने कर धपने दर नापा हा छ है। मर्ग बाहर एक दो रान ग्रंभ कर बनेक प्रकार को विभूति की भीगवा है, भीर महेश प्रवार के रजत त्य स्पर्ण सेय सहस्र सौर विविधी बन्धा कर्यथा याग बनीची का निर्माण करवा कर राग रम पूर्वत उनमे सामाद म जीवा चरता है। तथा निभीय जीता सिरंगुरा ने स्ट्रा है। इसी प्रशास भेदिताओं पुरत नार्गेय के ियों पाने संगमाति एता स ग्रांतिकार भी गरी गराया, की ग्रांत रियार गुरुवा है जिल्हा मदमादि पुरा करेंगे। की में विकेत साहित धैयों में जाम तंत्रक मंद्र सर सादि लोचेलुकी कर, मरेक के वर्षीन भगवा की बाद कार्रण बार्ने के प्रतिकाल का पूर्ण वा की पार्टी कार्य के विकित कीती का भाग कर था कर है। महिला से कह के बार का भाग कर Butte find the the the first in the second of the second o 龍山縣 新 建清理器 医视频性性切开 不知不可以 照货的 紫白蜡 安 Benderge Blas wert be aller einen bart beit bille m 医铁铁 医性性皮肤炎 化苯甲基酚 化二硫矿 医电池炎 经货工额

本在 也在出版的 在我们的证据 我们 出土品 我在我 化二烯二 不知的 计二分分 化合 我们是不能。我也知识 你 在不少是 的话的,我还是一名一名一个人们的 我们就不会就是我们就没有一个人的 我们就不会 的复数 医二角性原因 医皮肤 學

परमदयाल ग्रानन्द मय ग्रर्हन्त देव के दर्शन रूपी ग्रमृत को पी पी कर उनके श्रादेशानुसार श्राचरण करूँगा। उस श्राचरण से मेरा कर्म कलक धुल जायगा ग्रीर में पवित्र हो जाऊँगा । श्री तीर्यंकर देव के निकट दीक्षा ग्रहरण कर नाना प्रकार के दुद्धर तपश्चरण करूँगा जिसकी श्रतिशयता से श्रत्यन्त निर्माल युद्धोपयोग की प्राप्ति होगी, जिससे श्रपने श्रात्म स्वरूप मे श्रत्यन्त स्थिर होकर क्षपक श्रोणी चढने के सन्मुख होऊँगा, पश्चात् कीडा (क्षण) मात्र मे कर्म रूपी शत्रुत्रो को जड मूल से नाश करके केवलज्ञान उत्पन्न करूँगा, तव एक ही समय मे समस्त लोकालोक के त्रिकाल सम्बन्धी चराचर पदार्थ मुके भी दिखाई देने लगेगे श्रोर यह श्रनुपम स्वभाव फिर श्रनन्त काल पर्यन्त शास्वत रहेगा। इस प्रकार जब मैं ऐसी अपूर्व लक्ष्मी का स्वामी हैं तब मुके इस शरीर से कैसे ममत्व उत्पन्न होगा ? सम्यग्ज्ञानी पूरुप ऐसी ही भावना मे श्रवस्थित रहता है। वह पुनः सोचना है कि मुक्ते तो दोनो श्रोर से ग्रानन्द ही ग्रानन्द है, यदि यह गरीर रहेगा तो भी गुढ़ोपयोग की ही श्राराधना करिंगा श्रीर यदि नाश हो जायगा तो परलोक में जाकर भी बुद्धोपयोग की ही स्राराधना कर गा। इस प्रकार मुफे तो शुद्धोपयोग की श्रारायना में कोई विष्न दिखाई देता नही है तब भला फिर मेरे परिगामों में संक्षेत्र उत्पन्त क्यों होगा ? मेरा परिग्राम शुद्ध स्वरूप से अत्यन्त ग्रामकत है । उस भ्रामिक को दूर करने में एक मात्र मीट कर्म समर्थ या सी उसे मैंने पटिले जीत निया है। अब वैतोस्य में बीई मेरा बेरी कर मकि गीर

में हु वैरी बिना मैनोक्य घोर नीन काम में कोई युन देने गाना र्र गरी, तब मुक्त मरण भय संते हो गणता है ? अवर्ष ह नहीं हो प्रमा, स्पीलिये ब्राज में नवें प्रकार से निर्मय हुमा है, पर याप भिम्मी प्रकार जानो भौर इनमें किसी प्रकार का सन्दर मर र्रो । इस प्रकार सुद्धोपयोग की काराधना करने वाला सहापुरूप मर्था धनीर की क्लिति की पूर्ण जान कार उपयोग्य कियाओं से किनासम्य परवारी। विभी प्रकार की माहुनक उपन्य मही हरता. वर्षेति मातुलना हो समार का गोल है, रही बीज है मनार की रियान है। यानुष्या वर्त में महा कार में मधिय विवेर्ण्यो गाम धारि गुण धरित में डाउँ हम पर्णाय प्राथी है गहुर भन्म हो करते हैं, इस्तित मध्यार्टि जीव की जिला म्हार की बातुसमा मुझे करमा शास्ति । दिल्ला में अन्तर हर विद्वारम्यास्य मंत्र होत् । सहस्रकारः विकास स्टाटनः भावति । उत्तरि मह धार बार हेरपान भारतिया, एको के रामा का गार भार मात्र हैं। उक स्रवादी क्रिक्ट क्षेत्र दिल्ल क्ष्मिल कर दिनकार घर स्थान के अपना क्ष्मिक री ब्रायक्तरस्य की उस समाहित्यहर कारण व्यक्ति है। यह सामहित Kilo to the state of the that have begin to the new teach me the time the three three the transfer of the transfer o 有着食品 安心龙 新水仙 島 斯沙夫 施 微 放 会 无成为 (人) 主义与自己说,都会不 There was seen in the mine of the man and the second seen The said grad day tulina the to be he had an another derive the to be to the

हढ सकल्प हैं। ऐसा विचार करके पुन: ग्रपनें उपयोग को ग्रपनें श्रात्मस्वरूप में ही लगावे, ग्रौर यदि पुन: वहाँ से उपयोग लौटे तो अरहन्त, सिद्ध के ग्रात्म स्वरूप का श्रवलोकन करे, उनके द्रव्य, गुएए ग्रीय का विचार करें। उनके द्रव्य, गुएए प्याय का विचार करते करते जब उपयोग निर्मल हो तब फिर उसे ग्रपने स्वरूप में लगावे। ग्रपने स्वरूप सहश ग्ररहन्त सिद्ध का स्वरूप है, श्रोर ग्ररहन्त सिद्ध के स्वरूप सहश ग्रपना स्वरूप है। किसी भी प्रकार द्रव्यत्व स्वभाव में श्रन्तर नहीं है किन्तु पर्याय स्वभाव में तो ग्रन्तर हैं हो। जो में हूँ सो तो द्रव्यत्व स्वभाव का ही ग्राहक हूँ, श्रत. ग्ररहन्त का ध्यान करते करते ग्रात्मा का ध्यान भनी-भाति वन जाता है ग्रोर ग्रात्मा का ध्यान करते करते ग्ररहन्त का ध्यान हो जाता है। ग्ररहन्त के ग्रौर ग्रात्मा के स्वरूप में ग्रन्तर नहीं है, चाहों तो ग्ररहन्त का ध्यान करों।

## अब इट्टम्ब परिवार से ममत्व कैसे छुड़ावे ?:---

बह कहता है कि सही । इस गरीर के माता पिता ।
तुम भनोभांति यह जान लो कि यह शरीर जब तक आपका या
सब तक था, अब तुम्हारा नहीं है। यब उसका आयु और बल
समाप्त हो रहा है सो यह किसी के भी पुरुषार्थ में रह नहीं
सकता। इसकी इतनी ही स्थिति थी अब उसके नाम का समस
आ तुका है अत अब इससे ममत्व छोड़ो। यब इससे ममत्व करने
में बया ? इसकी श्रीति दुस का ही कारए है यह स्पर्टन

हिर्दे की पर्याय इन्द्रारिक देवीं की भी विनामीय है। जब भरण र्भा भाग है नव इन्द्रादिक देव भी मुख फाठे रादे पहले हैं, नव रैंगेश महरू देमता ही रहना है भीर काल रण विकर उमे ध्रमेर्डो ) उठा यर ने जाता है। उस समय विसी की भी िंड बही कि भी काल की बाद में में छुटा कर धरामात भी का सम्मान । यह माल मपी विषय एक एक ले जातर रिक्षे प्रशंस कर अध्यमा । जो प्रशास में कान के वशीमूण भूग उपको यही गति होगी। सार लाग मोर के बसीपूज होकर भूतिके असीर में भगाय मार की है। सीव प्रति क्यांका राजे हो। मोह के गारण बापने नगार गा खरिन विपरीत राष्ट्रम नश् क्षीता । दूसरे के सारीय की समाप राजना ला प्र रैक्स पहिले बाले क्ष्मित हो मी मुश्तित क्ष्मिते हैं सीति हुन्ही हे क्षीर को मुर्दित स्थाने का न्याप हुई। बारक की यह छह सीत है करें मेंबर भी में स का कारण है। बचा सारकार यह सन्दर्भ रवानी स्ट्री र की दर्गांदर बस साम रिकारी की संदेश महिला है गई। with letter to a feet of the said to be a fine to the common had and the the white in the tenter of the for soley during & By Kinghi burines & for downers, and of the service with the second of the second 

प्रीति करता हूँ वे कीन हैं ? यदि ये यथार्थ मे मेरे पुत्र ग्रादि हैं तो भारवत मेरे पास क्यो नही रहे ? जन्म से पहिले ये कहाँ थे ? श्रव तुम्हे उन जीवो मे पुत्र श्रादि की वृद्धि उत्पन्न हुई है, श्रीर उनके वियोग मे शोक उत्पन्न होता है। ग्रव ग्राप से यही कहना है कि ग्राप चित्त को मावधान करके विचार करो। भ्रम रूप युद्धि के ग्राधीन मत रहो । श्राप तो ग्रपने कार्य का विचार करोगे तो मुख पावोगे । पर के कार्य अकार्य पर के हाथ हैं, उसमें आपका कर्तत्र्य कुछ भी नहीं चलेगा। ग्राप लोग वृथा ही खेदखिन्न वयो होते हो े तथा अपने आप को मोह के आधीन कर ससार समुद्र में क्यों इवते हो ? इस संसार में नरकादि के दुख ग्रापको ही सहने पड़े गे। ये कुदुम्बी जन कीई नहीं महेगी, क्यों कि जैनधर्म का ऐसा उपदेश नहीं है कि कोई पाप करे श्रीर कोई ग्रन्य उसका फल भोगे। श्राप लोगो की श्रज्ञानता को देखकर मुके बहुत दया श्राती है, इसलिए भ्राप मेरा उपदेश ग्रहण करो, ग्रहण करो। मेरा उपदेश श्राप को बहुत सुखदाई है। मेरा उपदेश सुखदाई क्यों है<sup>?</sup> क्योंकि भैनें जैनवर्म का यथार्थ स्वरूप जान लिया है, श्रीर श्राप जैनवर्म ने ग्रत्यन्त विमुख हो, इसलिए ग्राप लोगो को दुए मोह द.ख दे रहा है, श्रीर मैंने तो मीहको जनवमें के प्रताप मे मुलमता पूर्वक जीत लिया है, इसलिये में एक जैन धर्म की ही विशेष जानता है, श्रीर श्राप को भी जैन धर्म के स्वरूप का विचार प्रजना ही कार्यवारी है। देखी । स्नापकी धारमा प्रत्यक्ष भागा हरा स्वभाव वानी है, और ये शरीरादि पर बस्तुण है, और अपने

मनाय स्व स्वयमेव परिमानन करती हैं, हिनो ने जाना भी र्गातन मही यह मक्ती । क्षेत्रे जीव अन में फेरे हुए हैं, इसनित् हे लाई ! अम युद्धि होोडी, और एउ माना पर को परिचल करो. दमी में चपना हिल सापन रंगा। रियर्ग घपना दिन हो चही गार्व वत्रमा, गरी विकासमा पुरुषा की नीति है, वे बान स्ताने दित मो हो पार्त है, विना अवीरत एए पर भी नहीं रखते । सम्बंध वृष्टते हिनना समिन समाप बागत यह तस मूल का है नाहता तार । प्राप्ते क्या की फाउदन गिया क्षेत्र करी है। इस और ने वनान बर्गादा ए बनस्य नाम किए मिश्र महामा विका प्राप्त निस् ह स्रो इस रस्त प्रमान कर्ष पर गर्व है देश क्रेंस की स्वाप्त शहर क्षी, पुत्र तुक्षपुत्री झाल बर बर मा निया है की के बाद बाद कहा क्ले र क्लेश क्षेत्रक वर्णात र स्थापर, स्ट्रांस महेर स्थाप्तार सर्वेष्ट Att D' till i it sam dinich er tilg G' mig nig malat mila bila water manibal her so have mandered by adjalantinal that to be mine theye the file dance provided to the fittle sand fine andthe trem while & years of elich warmed the table by the books buttered 東京書 から みぎ 、 だち からも か からか あくさん かいかいこか 有 しかい はっかん to note pain sig my ge knowe to f the too of a top too which the second to the transfer when the second t المراجع على المستري على الد حمد المرا الري الماريس عبد المدال الم 不可以有,每点 海水水 我们在 在一起,在一个一个一个一样。如此在了

कदापि नही । अब इस समय मुके ज्ञान भाव रप पदार्थ की हट प्रतीति उत्पन्न हुई है। स्रापा पर का समीचीन ज्ञान हुन्ना है स्रतः श्रव मुके ठगने मे कोई भी समर्थ नहीं है। ग्रनादि काल से प्रत्येक पर्यायों में ग्रनेको बार ठगाया गया, इसी कारण भव भव में जन्म मरण के भयद्भर दु ख सहन किए है, इसलिए ग्रव मैने भली प्रकार जान लिया है कि भ्रापका श्रीर मेरा मात्र इस पर्याय का संयोग या सी अब समाप्त हो रहा है, ग्रतः ग्रव श्रावको भी श्रात्मकार्यं ही करना उचित है, मोह करना उचित नहीं है। श्रापका श्रपना निज श्रात्म स्वरूप भी शाश्वत है श्रतः निरन्तर उसकी सम्हाल करने रहो। उसकी सम्हाल मे किसी प्रकार का खेद नही, किमी के पास जाकर कुछ याचना करना नहीं, अपने ही घर मे महा अमूल्य निवि है, यदि एक भी बार उस निधि की सम्हाल कर ली जाय तो जन्म जन्म का दुःख नाश हो जावे। इस ससार में जितना भी दु ख है वह केवल श्रात्मस्वभाव को न जानने से ही है, इसलिए एक श्रात्म ज्ञान की ही श्राराधना करो क्योंकि जो ज्ञान स्वभाव है वह अपना ही स्वभाव है, उसको प्राप्त करके जीव महामुखी हो जाता है, श्रीर उमकी प्राप्ति न होने से महाद्यी रहता है। प्रत्यक्ष देयने जानने स्वभाव वाला ज्ञायक महापुरुष धरीर में भिन्न है, ऐसे अपने स्वभाव को छोड़ कर अन्य किसी वात में शीति उत्पन्न करना उसी प्रकार है जिस प्रकार कोई 'सोसहबे स्वर्ग का करपवासी देव

ऐसा ज्ञात होता है कि जैसे लेयत ने श्रज्ञानी जनो को समभाने के लिये इस प्रकार की बराना की है, प्रयोकि श्रामम मे ऐसा विषय मुके कही देखने में

मरमनीर में मानर विसी एक रंग पुरुष के समीर में अधेश करते रा गर्म हो स्थि करने समया है। यम दिना सरवा है ? क्सी में। याष्ट्र का भार सिक्यर कर कर मालार मेहेको लावाहै। मधी िद्री नागनीय हाथ में रेजर मा एवं स्ती सादि ने देही की याचना करता है। क्यों सब गुर भादि में जिल पुनादि की गीद में नेवर रमाया है। वनी राज्यकार में जावर सजा ने इस वकार धानोषना व रमा है कि हूं राजन ! के बालोरिका के दिना नर्ष दृष्णी हैं । ते देव । मेनी अलियानका करो अवस्ति। काली पुर १४। (दी पैरे) भी सहसी बनता है। सभी हाथ में हितका ने बन पास बुर्हें हु है । बनी रचना का रही बहें महिला हुए हुन पुर एस प्रमुप्त राजा है कि हाथ है हाथ है। प्राप्त के कार सम्मृत्य है वेश यन मोर न एक तैन वही बहिलाई स मणामा मा कीर मही मुक्तिति स देवति कर तीयां वर को राजा कुना अनुवद साथी मदर्ग की बाल क्षापारि हिमार होंद्र भी न पुत्री कर देगर देगर मेंद्र के गरिए मार्थी समाप सर्वित के सारमान पूर्व तर कर करावश्वी, विशेषकी प्रस् पुरव लाह 有智性的 古事 安慰 化二母子 不一 小子 如道 经净净 化甘油 车里 不過 经收益 Take hat their date min me to them the ment of the secutioning them to to the me with a second with the second with the 화일속 보다 효소 도착는 중 소리는 작은 문에 살아난 통이 작가는 이 곳에 있는 것 같은 क्षारिक मोत्र की हा द्रांग्य कर क्षार्थि दिल्य एक क्षाप्त हिला है। क्षार्थ क्षाप्त 事務時 歌 新加克 蹙 电油水 無本 经投资 蒙古上北方 数 不不 不 溢 无不明而 And with the state of the time to the time the state of the second to th

को वैरियो की फीज ने घेर लिया है इसलिए में अपना घन लेकर भाग रहा हूँ, दूसरे नगर में जाकर अपना गुजारा कर गा इत्यादि। नाना प्रकार के चरित्र करता हुआ भी वह कल्पवासी देव अपने सोलहवे स्वर्ग की विभूति को क्षरामात्र के लिए भी विस्मृत नहीं करता। उस विभूति को देख देख कर अन्तरग में महासुखी होता है। उस रक पुष्प की पर्याय के सम्बन्ध से होने वाली नाना प्रकार की अवस्थाओं में कदाचित् भी अहकार ममकार नहीं करना। एक मात्र सोलहवे स्वर्ग की देवागनाओं आदि विभूतियों में और अपने देव पुनीत स्वरूप में ही अहकार ममकार का भाव आता है, उसी प्रकार में सिद्ध समान आत्मद्रव्य इन सांसारिक पर्यायों में नाना प्रकार की चेष्टा करता हुआ भी अपनी मोक्ष लक्ष्मी और सिद्ध सहश अपने स्वरूप को एक क्षरण के लिए भी विस्मृत नहीं होता है, तब मैं इस लोक में किसका भय करें।

#### भव स्त्री से ममत्व छुड़ाते हैं :---

शहों! इस शरीर की स्त्री । तू श्रव इस शरीर में ममत्त्र छोड़। तेरा मेरे इस शरीर से इतना ही सम्बन्ध था सो श्रव पूर्ण हुश्रा। इस शरीर में श्रव तेरा स्वायं माधन होगा नहीं, इसमें श्रव तू मोह छोड़। विना प्रयोजन खेद मत कर। यदि तू इस शरीर मो रख सकती है तो रख ते, में मना करता नहीं श्रीर यदि तू इसे रखने में श्रममर्थ है तो श्रव बोज—इसमें में क्या कर ? हं रमणी । तु जिचार कर देख कि तू भी श्रात्मा है श्रीर में भी श्रात्मा हूँ, स्त्री पुरुष तो पर्यात्र है, जो विनाशीक

योग रे यह ज्या भीर यामा यंत्राच हेंद्र वेच पा राजोश-गो यह सहीम होने पति । यह मेरी पार्वेष भी पतान है हिंदा जिल्लाम करते तु धदने दिवानी जात कते नहीं हो कहि। हे देखि है हनने रिशी भोग दिला मी घरता तो सही ति उतने क्या निद्धि हुई ? चरित्र हो हुई को कोर पुरा दिन माग, श्रीय नेने के बना निहिन्ही कारती है भीत भीत कर कुशर ही। यह मा की कारता समूद्र के इतीमा और निरंपर गार्ल याने देन सरग के समार की मही प्राप्ता । करते के द्वार नह सीच क्षेत्र की करण्या केने चित्रे और म् ही ही है, अभीति धमति गानि में ता ए देंगी मालाए को ते तहीं । मदि ममार्थ में पूजेरी जाश रची है तर मूर्ड- धर्म कर लादल है, बड़े जिने यह रहती का ग्रमण शिक्त है कीर परि पू उन्हार्य की समी है भी नेकें ते कार 10 में के दिया है जहीं दिए ला 1 है। स बुका क्षत्र सम्बद्ध स्वयंक्ति सक्ति नामानिका हैनाएए हैं। स्टाप्य पढ़ की ब्राह्म के का सामनी भी सुरम्भूकर दोन्द शुक्तिकर मीर्प नाराप की जीतार समय मुक्ती बाब कोई सकार प्रेटी । सहिए हेरे साम में अहे. रहेट प्रिकार है है entigene date determinate time that the entity their source by their 

ne fleet eine bate affan er fin en unter ifimm

राहगीर दो चार रात्रि को एकत्रित रहे ग्रीर पीछे विछुरते समय गोक करें तो यह कहाँ की वृद्धिमानी है ? ग्रव मेरा ग्राप सब के ऊपर क्षमा भाव है। ग्राप सब ग्रानन्द से रहो। ग्रनुक्रम से सबकी यही गित होना है। ससार का ऐसा चरित्र जान कर कौन ऐसा वृद्धिमान् है जो इससे प्रीति करेगा ?

#### भव पुत्र को बुला कर समझाता है:--

ग्रहो पुत्र ! तुम समभदार हो मुभ से किसी प्रकार का मोह नहीं करना। एक जिनेन्द्र भगवान के द्वारा प्रतिपादित धर्म का ग्राराधन करना। धर्म सुख देने वाला है, माता पिता कोई मुख देने वाले नहीं हैं। जो माता पिता की सुख का कर्ता मानते है यह सब एक मोह का ही माहात्म्य है, कोई किसी का कर्ता नहीं है और न कोई किसी का भोक्ता है। सर्व ही पदार्य अपने स्वभाव के कर्ता भोक्ता हैं. इसीलिए मै श्राप से कहता हूँ कि श्राप व्यवहार मात्र से मेरी त्राज्ञा मानते हो। यदि ग्राप यथार्थं में त्राज्ञाकारी हो तो जो मैं कहूँ सो करो। देखों ! प्रथम तो देव, गुरु, धर्म की ग्रवगाढ प्रतीति करो, साविमयो से मित्रता रसो, दान, तप, शील ग्रौर संयम में त्रनुराग करो, स्व पर का भेद विज्ञान निरन्तर बना रहे ऐमा उपाय करो. और ममारी जीवो से प्रीति मत करो त्रयोकि ये जीव समार में मरागी जीवों की सगति से ही महादु न भोग रहे हैं, इसलिए सरागी जीवो की संगति अवस्य छोडना, घर्मात्मा पुरुषो की सगति करना, क्योंकि धर्मात्माध्रो की सगति में उभय गोकों में मुंग की प्राणि होती है। इस लोक में तो महा-

निर्माणुण्या केन मूल की प्राप्ति होती है भीर नात भी गिंत है।
तथा परक्षिक में रचारिक कृत की किसते ही है किन्तु करणाय कील के जानर विच रणांगि का भयों भी हो का ता है, तथा निर्माक कुत, कारिक्ट, कर्मात कुत, कार्याक कीर करिनाणी सूल का रमान्यादन करता हुआ करणा जान कर माने भाष में ही तुल्ले काल है, प्रयोक्ति है पूर्ण के स्वाप्त के प्रयोक्ति है पूर्ण किया प्रमाणित करणा है, प्रयोक्ति है पूर्ण किया के स्वाप्त करते प्रयोक्ति काल है। हो भी केसे विकास कर्मा करते प्रयोगित करते हैं। हो भी केसे विकास कर्मा करते प्रयोगित करते हों हो भी करता है। हिमार्थित के स्वाप्त करते हों स्वार्थित करती है। हो की कर्मा क्षित के स्वार्थित करती है। हो की कर्मा क्ष्यों के स्वार्थित करती है। हो की क्ष्या क्ष्या करती है। हो की क्ष्या क्ष्या करती है। हो की क्ष्या क्ष्या करती है। हिमार्थित के स्वार्थित करती है।

है तो परिग्रह एवं ग्राहार ग्रादि का दो चार घडी को नियम रूप त्याग करता हुम्रा नि शल्य होने की चेष्टा करता है। पलंग से नीचे उतर कर सिंह के महश उसी प्रकार निर्मय तिष्ठता है, जैसे वैरियो को जीतने के लिए सुभट उद्यमी होकर रए। भूमि में स्थित होता है। किसी प्रकार की ग्रश मात्र भी ग्राकुलता उत्पन्न न करता हुग्रा गुद्धोपयोग का ग्राभिलापी सम्यग्हिष्ट जीव मोक्षलक्ष्मी के पाणि-ग्रहरण की वाछा करता हुमा उसमे ऐसा अनुरागी होता है मानो शीघ्र ही उसे वरए। करना चाहता है। उसके हृदय मे मोक्ष लक्ष्मी का श्राकार टांकी से उत्कीर्ण किये हुये के सहश स्थित रहता है। वह उसे शीघ्र ही वरण करना चाहता है इसीलिये अपनी परिएाति मे राग भाव को स्थान नहीं देता। उसे इस बात का भय है कि कदाचित् मेरे स्वभाव मे रागाश आकर दोप उत्पन्न कर देंगे तो जो मोक्ष लक्ष्मी मुक्ते वरण करने के सन्मुख हुई है वह पीछे पुर जायगी इसलिये में इस राग परिएातिको दूर ही से छोड़ना हूँ।ऐमे विचार करता हुया वह सम्यग्दृष्टि जीव ग्रपना काल पूर्ण करता है । उसके परिसामों में निरन्तर निराकुल श्रानन्द रस प्राप्त करने की, ज्ञान्त रम से तृष्त होने की और आत्मीक सुप की वाछा रहनी है। एक प्रतीन्द्रिय मुख की ही बाछा उमे रहनी है प्रन्य किसी वस्त की वाछा नहीं रहती। यद्यपि उसके पास धर्मा धर्मातमा जनो का सयोग है तथापि वह उस सयोग को पराधीन श्रीर श्राह-नता रप ही सममता है। निश्चय नय से यह विचार करना है कि ये सब सयोग सूत के कारण नहीं है, सूर

पूर्व भाग नाव है सी संस भरे पान है, इसीनिये स्वाचीन है। इस परार बारन परिशामों से मुक्त होंग्रा दूसा वह मानता समाधिन सरण बारना है जिसके पन से स्वामित इस्ताटिक की विभूति आहत बारति मुद्दि में भाग कर प्रेनेश्यरी सीधा भागा कर पार बारण कारति मूर्त भीग कर प्रेनेश्यरी सीधा भागा कर पार बारण कारति है। पहले से स्वाम्त प्रभागी पर पर कर भार मातिया कमो को नाम पाने के प्रजात प्रदर्भ भी प्रमाद समाग है। ऐसी है अपन्यासम्प्रामी है समान सोवामोर ने तीते साम सरदार्थ सहाय प्रामी है समाम में स्वामीय भागाने हैं। इस गुक्त की महिया प्रभाव स्वामित है।

ीन भी समाहित्यमा क्यामा सहारी र का लिने काल हार हर ।



#### समाधि मरण

[श्री शिवलाल जी |

चिदानन्द चिद्रुप का घ्यान घर।

परम ब्रह्म का रूप धामा नजर।।

परम ब्रह्म को मुक्तको स्राई परख।

हुआ उर मे सन्यास का भ्रव हरव।।

लगन घातमा राम सो लगगई।

महा मोह निद्रा मेरी मग गई ।।

खुली हिंडट चैतन्य चिद्रूप पर ।

टिकी ग्रान कर ब्रह्म के रूप पर।।

सुखामृत की भ्रव तो गटा गट मेरे।

शुद्धातम रहस की रटा रट मेरे।।

यहाँ प्राज रोने का क्या शोर है।

मेरे हर्प भानस्य का जोर है।।

निरजन की कथनी सुनाश्रो मुक्ते।

न कुछ ग्रीर बतियां बताग्री मुक्ते।।

नरोधो मेरे पास इस यक्त मे।

कि सृष्टा है जुश हाल खुश बक्त में ॥

जरा रोने का तयम्मुल करो।

नजर माहबानी की मुऋपर घरो।।

उठो भ्रव मेरे पास से सब कुट्न।

तजो मोह मिण्यास्य का सब बिटम ।

जरा भान्या भान उर भान दो।

परम ब्रह्म की लय

कुम्हे द्रष्ट्रा वया नि भरते उत्हार ।

करो क्षीर घर्षा गुम मेरे पाम ।

में भावे मुर्गे ती म मादे मुन्दे ।

म सरावा अराग का गुरुषि मुने ।।

के बाधा ने जुड़ारी पड़ी गरेंग की।

गण गायी शिक्षांक हे माक की ।।

के के जिल बात को है गई।

वेरी किल्लामी में किला हुई ग

नवा हमने मारन में वे मुर्श चाय !

सामे बार धर चल करे मुलि राज स

क्रिया भोगही हो सती धार छह।

हुई केरे बेंग्यंट की बाद जब छ

सामाण में प्रवास कारते होता ।

र ताता । सिंद्या देश की कार्य की बाद कील श

किए सी द है क्षक, हे मी मकी बंदर र

क्षेत्रकार्थ्ये स्टब्स्य स्टब्स्ट्रेक्ट्रस्ट

FIRE WIN MY WINE FOR \$1

laters faceth jenger & t

Analy & haritan manti mans t

प्रदेशों, बन्दी, बन्दा, बन्दा,

计数字数据 放射 李持 教育 多

Therefor the party orthogon who is

परम ज्योति, परमेश, परमात्मा। परम सिद्ध से सिद्ध श्रद्धातमा ।। चिदानन्द, चैतन्य, चिद्रुव हैं। निरजन, निराकार, चिरमूप है।। चिता मे घरो इसको ले जाके तुम। हुये तुमसे रुखसत क्षमा लाके हम।। कहीं जाग्रो ये देह क्या इससे काम। तजी इसकी रावत मुहब्बत तमाम।। मुये सग रह रह बहत कुछ मुये। मगर झाज निर्गु सा निरंजन हुये।। तिहै जग में सन्यास को ये घड़ी। मेरे हाथ आई है अद्भुत जड़ो।। विषय विष से निविष हथा श्राज में। चला चल से भ्रविचल हुम्रा भ्राज में ॥ परम ब्रह्म लाहा लिया धाज मै। परम भाव धमत विया धाज मे।। घटा धारम उपयोग की ब्राई भूम। ध्रजब तुर्फ तुरियां बनी रंग भूम।। शुक्ल ध्यान टाली की टकोर है। निजानंद भांभन की भंकीर है।। श्रजर हैं, श्रमर हैं, न मरता कभी। चिदानद सास्वत न इरता कभी ।। कि ससार के जीव मरते डरें। परम पद को शिवनाग बंदन करें।।

### \* पूजन \*

# पूज्य श्राचार्यकल्प १०८ श्री श्रुतसागरजी

रगामा (परित्र तार)

परि एन्य भी धुनमागर महातल्ली.

दित मिन मुद्रिय बचन अन्य दिनुबारकी । मय गद्दक के योज सुग्हें यन्दन कर्यो.

्रय विगली गुगरा भादानन कर्रा ॥

भे की प्राचार्मकाण भी श्राप्तकाण स्वर्गन्त् । स्वर्गक सम्बद्धकार संविधा स्वर्गका ।

्रे कृति साम्यानेक प्राप्त स्था क्ष्री कर विद्यालया है। साम्यानिक के प्राप्त कर किल्ला क्ष्री कर

श संभ्य जीनेकार श

विष्णा माणा एवर कीर हत, तत्त्वक सत से मीता। सन की भाग वे पुण्यान में, बतत काल की जिल्ला है। धनवामा कवार बच्च हति, हम की अवस्वकारी। मेन कव हम नी दब क्यांके हैंदे कर की वर्षा है।

at the state of an all before and the sound of the bounds of the state of the state

 श्रुतसागर आचार्य-कल्प मुनि, तुम हो तत्त्व-प्रकाशी। मन वच तन जो पूज रचावे, मेटे भव की फांसी।।

ॐ ही ग्राचार्यकत्प श्री श्रुतसागर मुनीन्द्राय संसार तापिवनाशनाय चन्दन नि॰ ।।२।। अक्षय गुण भण्डार मरे ही, अवगुण द्र भगाऊं। अविनागी अक्षय पद कारण, अक्षत अग्र चढ़ाऊं।। श्रुतसागर आचार्य-कल्प मुनि, तुम हो तत्त्व-प्रकाशी। मन वच, तन जो पुज रचावे, मेटे भव की फांसी।।

ॐ ही श्राचार्यंकलप श्री श्रुतसागर मुनीन्द्राय श्रक्षयपदशास्तये श्रक्षतान् नि॰ ॥३॥ काम वली को जीत भगाया, शिव रमणी के स्नेद्दी । चरण चढ़ाऊं पुष्प सुगन्धित, कमल चमेली जूदी ॥ श्रुतसागर बाचार्य-कल्प प्रनि, तुम हो तस्त्र-प्रकाशी । मन वच तन जो पूज रचावे, मेटे भव की फांसी ॥

अ ही बाचायंकत्प थी श्रुतसागर मुनीन्द्राय काम बागा विनाशनाय पुष्पम् नि॰।।४।। स्त्रपर सुधा नाजन की उग्रत, रसना वश में कीनी। चरण चड़ाऊं घेवर बावर, मोदक, खाजे फीनी।। श्रुतमागर आचार्य-कल्प सुनि, तुम हो तस्त्र-प्रकाशी। मन वच तन जो पूज रचावे, मेटे मन की पांमी।। अही बाचार्यन प्रशिश्वतमागरमुनीन्द्राय श्रुव

ग्यानम की दूर मगाया, मम्बक् इबीति इगाई। ह कर्म में मोह तिमिर की, दीपक सप्र सन्हें ॥ ृत्यागा कानार्थ-कृत्य सुनि, तुम हो त्रव-० छाती ! ान बच तम जी पृत्र रचावे, मेटे मन की कांची हा

क्ष्यां स्थापित भी हुएगार मुर्नेत्या मोला-प्रकार रिनामस्य प्रवस्ति । स्टा

पार पुण्य का नाम कान की गर की करिन रागाई। क्लागर के गंग रहार कर गांव कुलराई म भूतमाना काणार्व-पट्ट मूनि, हम हो महर-दक्षणी। मन क्य तन जी पर रमाहे, होरे कर की पानी !! And the bullet in a wall of interior and a first

me the death and to the

हों। महा कर लाउन आहरण, जेर दिस्तार करा। क्षेत्रस दादिक अद बहा है, वट किर कर स्थात है धुन्तास्य क्रम्पूर्ते,क्रम् सूनि, तम् हो ज्या स्थाप्ति । 在在在在在其事 安村寺, 新 四 明 对你 

The state of the s

新月 世代氏 (新年 · 14年  श्रुतसागर वाचार्य-कल्प मुनि, तुम हो तत्त्व-प्रकाशी । मन वच तन जो पूज रचावे, मेटे मव की फांसी ।।

ॐ ह्री ग्राचार्यकल्प श्री श्रुतसागर मुनीन्द्राय ग्रनर्घ्यपद प्राप्तये ग्रद्यं नि० ॥ ६॥

### ॥ स्तोव्र ॥

श्री-सरि कल्प श्रुत सिन्धु तुम्हें नम् में। ध्य प्रभा सम पुनीत तुम्हें नमृं मैं। रि-द्वि प्रदायि गुणधीर, तुम्हें नम् में। कल-पान्त नार्व कल-पान्त वान्त दुख भीरु, तुम्हें नम् में। प-रहोक सौख्य निरपेक्ष, तुम्हें नम् में। श्रु-त ज्ञान सागर गणेश, तुम्हें नम् में ! त-स्व प्रकाशक विवेक, तुम्हें नम् मि-घादि नीर वत् स्वच्छ, तुम्हें नम् धु—लता मनो मल विशेष, तुम्हें नम् तु-म से तुम्हीं गुण विशेष तुम्हें नम् में। मे-रे मबोदधि विनाश, तुम्हें नम् में। न-रवर शरीर गत राग, तुम्हें नम् में। मू-च्छी विनाश गुरुवर्य, तुम्हें नम् में। में-हूँ अज्ञान भवतार, तुम्हें नम् में।

अही आचार्यकाप श्री श्रुतमागर मुनीन्द्राय स्तीत्राच्ये ।। समा सट्ग ले द्वाय, क्रीच वली की वन किया। ऐसे श्री गुरु राज, चरण कमत बन्दन कर्ष्ट ।।

## जयमाला ( पद्धतिछंद )

प म्बप्र हितुषी सुरू महात . जय पूर्ण महिमक अनवान । ें मुर्छ पत्यवाणी प्रधान, डप व्यव्य निरीसण गुर महाव ॥ ीर प्रहण करें तृण इस अदस्य, नहि बाग परिव्रह में महस्य ! ीर विषय बाह नहिं गाम बाम, मब देह मीम में भित हडान !! ाप गुप्ति चेत ममिति प्रमार, आवस्यका में नहिं छत्री भार ल देव माद का नित प्रसाद, मन इन्ट्रिय निवह में दिकात ह नीर गग हैय नदि मोह मान, नदि गणानि लाम यहादि मान र नेमता माया सुरु नेत् हवाम, अन महें दरीपह गुरुत रूप ।। अप चारित की पडवार दाय- शुमना शमात की रनो माथ र विद्यान शान मह श्वादार, यम्बे करदे नित्र निदिवाद ॥ सम्बोध भीच निर्धि है महार , बह बहुबर र एस बर्ध ज्यान । किंद बेच बर्गन ज्यान वसान, तेने कुत्र भी काल वर्ण है an grant fen mit feine, hi neman, ge nem tie e में प्रकास क्योंनिय कार कार, कह बोट अवालीस करें। एक म

#### दोहा

जो गुरुवर के चरण युन, श्रद्धा शीश नवाय। स्वर्गों में संशय नहीं, निश्चय शिव पद पाय।।

### ग्रर्घ १०८ श्री ग्रजितसागरजी

बाल ब्रह्मचारी गुणधारी, शिवसागर के शिष्य महान । वैप दिशम्बर धारी गुरुवर सरस्वती का है वरदान ॥ मन इन्द्रिय को जीत बापने, बजित नाम को सार्थ किया। चरणन अर्घ चड़ा कर मैंने, मिथ्यातम को द्र किया॥

🕉 ही थी ग्रजितसागरमुनीन्द्राय ग्रनघ्यंपदप्राप्तये ग्रध्यं नि०।।

## ग्रर्घ १०८ श्री निर्मलसागरजी

निर्मलसागर निर्मल महा, निर्मल वेष दिगम्बर लहा। निर्मल अर्थ चढ़ा थुति करूं, निर्मल हो शिवरमणी वर्हे।।

🐸 हों थो निर्मलसागरमुनीन्द्राय धनव्यंपदप्राप्तये भ्रव्यं नि ।।।

## ग्रर्घ १०८ श्री सुबुद्धिसागरजी

पट्काय पाल सुगुप्तिचार सुगुद्धि सागर मुनिवरा । शिविमिन्धु के उपदेश से, बोडा परिग्रह गुणवरा ॥ यह यथाजात स्वरूप तुमरा, शिवरमा की माइया । मन वचन काय विशुद्ध करके, अष्ट दृष्य चटाइया ॥ ॐ ही बी मुगुद्धिमागरमुने स्वाय सन्तर्यपद्याप्तये आपे नि० ।

### श्रर्घ १०८ श्री यतीन्द्रसागरजी

वय मर्नान्द्रमागा सुनिराच, गव मुद्दुर के आज बहात । सप्ट द्रम्य जी पने पॉय, श्रष्ट कर्म दद विष्णून व्ययि ॥ १८ क्षा को मनोन्द्रमाध्यमुक्तीयद्वा स्वययंत्रद्वा को स्थ्ये हिन्द

### श्रघं १०८ श्री समतासागरजी

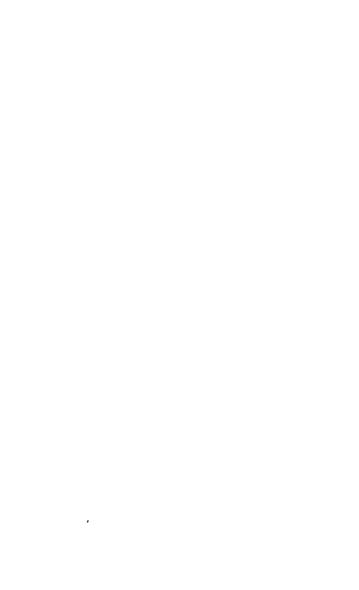
गण्यामामा स्थित्वर, गण्या दीव वर्षे । इम दण भण्या गुण्याम, स्थान कीह वर्षे ॥ गण्याम्य का गुण्याद, कित वर्षः खादत ही । गण्या से कर्षे संशोध, याण बदावद ही ॥

TO ALE OF WALL COLORS TO SELECT AND ELECTRON FROM THE SERVE LOVE OF

### छ ग्रारती

ॐ जय श्रुतमागर महाराज, स्वामी जय श्रुतसागर महा॰ आरति कार्य श्रुतसागर महाराज, जा॰ भारति तुमरी उतार २ तार्ण तर्ण बहात ।। के तार् मोह पली को जीता, मेप दिगम्बर धार, ध्वामी मेप दिशम्बर धार । म्रिक कल्प गुण आगर २, मच्य उचारन हार ॥ ॐ अ नर भव मफल बनाया, संयम कल**शा घार** । म्यामी मंयम कलगा चार । ममीचीन तुप तपते २ थातम ज्योति निहार ॥ ॐ ब्रानामृत रम सागर, चारित निधि आधार । म्यामी चारित निधि आधार, जगमग दीव जगाका २ आगति करू मुखकार । ६०० म्वामी जय श्रुतमागर महाराज । आरित तुमरी उनामः २ तारण तरण जहाज, 🕉 जय श्रुतमागर मुनिराज ।





#### 👳 ग्रारती 💹

🕉 जय श्रुतसागर महाराज, स्वामी जय श्रुतसागर महा० भारति तुमरी उतारूं २ तारण तरण नहाज ।। ॐ जय० मोह बली को जीता, मेप दिगम्बर धार, स्वामी मेप दिशम्बर धार । मूरि कल्प गुण व्यागर २, भन्य उचारन हार ॥ ॐ जयः नर भव सफल बनाया, संयम कलशा धार । स्वामी संयम कलशा धार । समीचीन तप्तपते २ सातम ज्योति निहार ॥ ॐ जयः मानामत रस सागर, चारित निधि आधार । म्वामी चारित निधि वाधार. जगमग दीप जगाकर २ आरति करूं मुखकार । ॐ जयः म्वामी जय श्रुतमागर महाराज । आरति तुमरी उतारूं २ तारण तरण जहाज, ॐ जय श्रुतमागर मुनिराज ।



#### श्रो १०= श्राचार्यं गिवसागर प्रथमाला के

🔭 प्रकाशन 🥳

many many one of the state of

सं अपन पुण क दिनीय प्राप्तः । 就"我知道上母子

विकास mergunten falhat f स करीतु देक्क र क्यां र अक TO THE STATE OF THE STATE OF A

५ वस्यात्य 

सं शहर युग्य . सर लीहब The state of the १ द्वारस कुन्य

The should show ments since 世間於 時代 do my men men

भी १०० बाबार्व शिवनागर प्रेयमाना

क्षे क्षारित्र होत सहस

کی جو بین بعد این بین به موجود میں کی چو جو بین کا برای آئی میں بعد بین جو بین جو جو بین برای آئی آئی بین موجو بین که بین این بین جو جو بین موجود میں کہ این جو کہ جو این ایک جو جو میں کہ کی جو ایک کار اس کی بیان میں ایس ک

भी महाबोध्यो (राज्यान)

164 E 8

.,

14

11 153 11

-17

. 13

11

\*

13



see the concentrate on the concentrate of the seed of the concentrate of the concentrate

स्त्री की ब्यादास्य संस्था

# समाध दीपक

五金一年 经大小



utual tettula